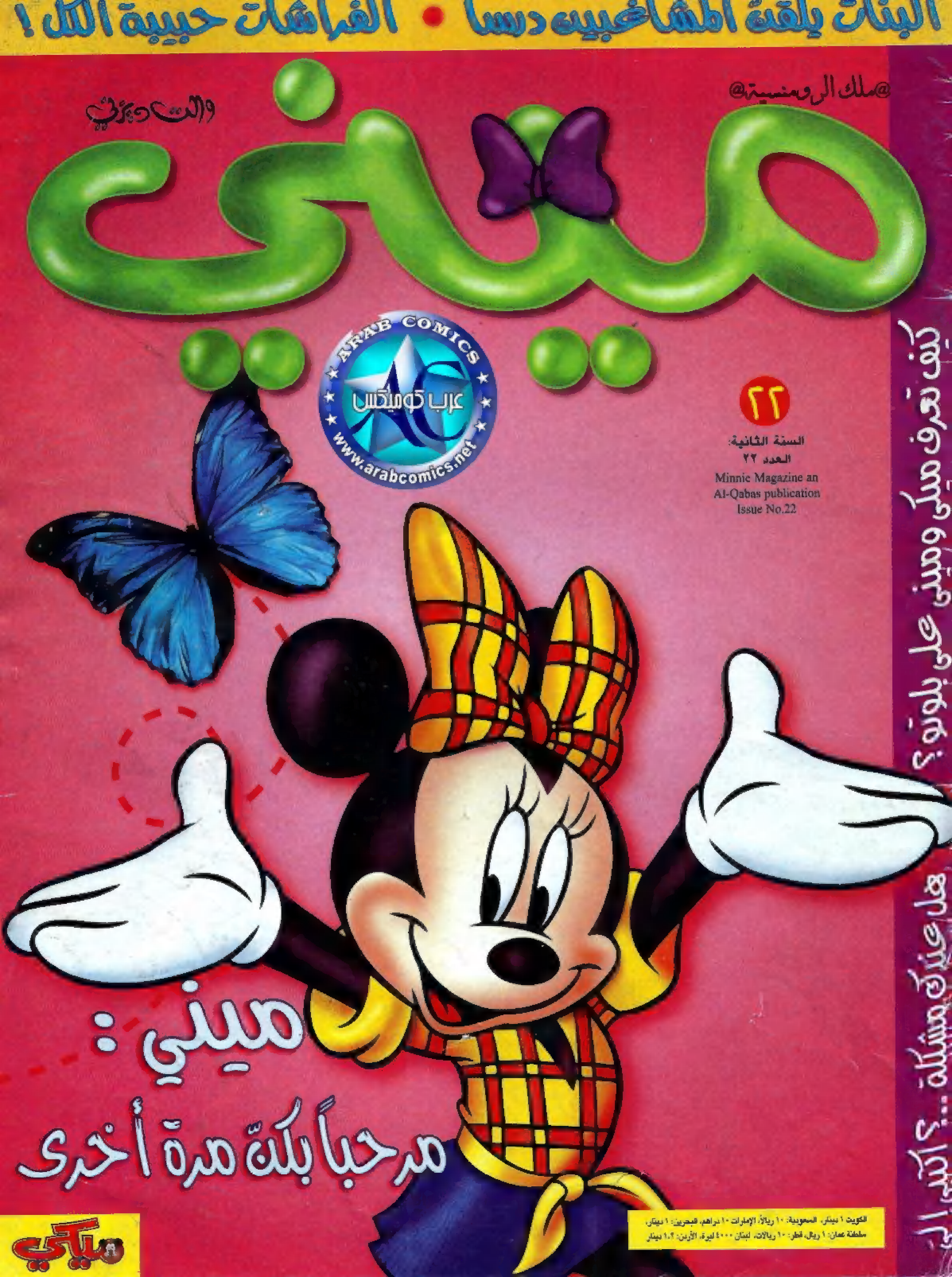
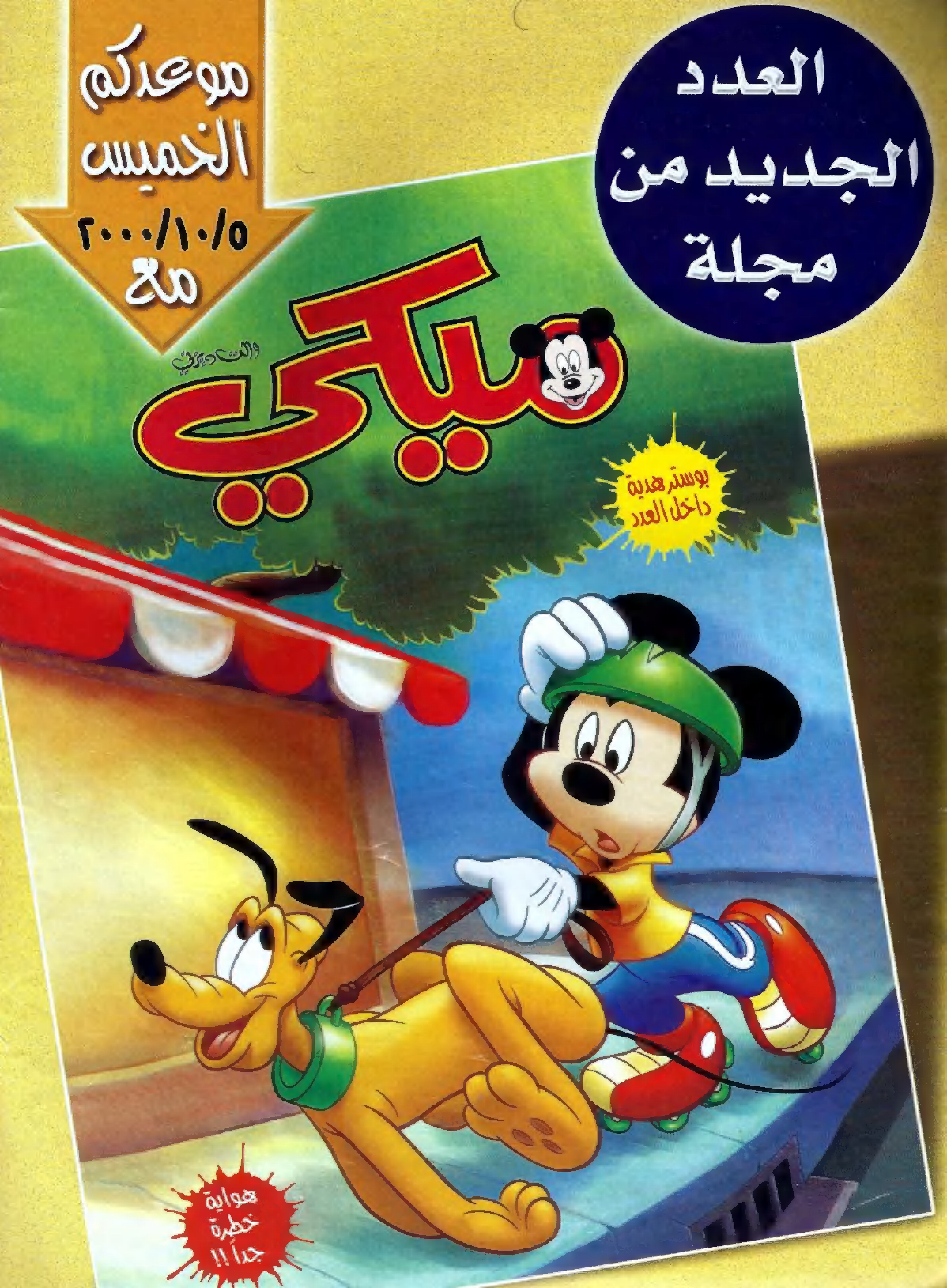


البنات يلقنّ المشاغبين درساً • الفراشات حبيبة الكل!
@ملك الرومنسية@
والت ديزني
ميني
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
٢٢
السنة الثانية:
العدد ٢٢
Minnie Magazine an
Al-Qabas publication
Issue No.22
كيف تعرف ميكي وميني على بلوتو؟
هل عندك مشكلة...؟ اكتبي إلى
ميني:
مرحباً بكنّ مرة أخرى
الكويت ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالاً، الإمارات ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار،
سلطنة عمان: ١ ريال، قطر: ١٠ ريالات، لبنان ٤٠٠٠ ليرة، الأردن: ١.٢ دينار
ميكي


موعدكم
الخميس
٢٠٠٠/١٠/٥
مع
العدد
الجديد من
مجلة
والت ديزني
ميكي
بوستر هدية
داخل العدد
هواية
خطرة
جداً !!

صديقاتي العزيزات،
أهلاً بكن من جديد، أنا سعيدة جداً للقائكن من خلال مجلتكن
ميني
ستلاحظن التغيير والتجديد الذي حدث بها من حيث تنوع المواضيع وزيادة القصص ووجود أبواب للتسلية والثقافة. أنا بانتظار رسائلكن ومساهماتكن لأن هذه المجلة وجدت لتحقيق رغباتكن مع تمنياتي بقضاء وقت ممتع ومفيد،

ميني



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: (٤)٢٦٢٣٩٢٠
فاكس: (٤)٢٦٦٣٧٦٨

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: (١١)٢١٢٧٧٩٧
فاكس: (١١)٢١٢٢٥٣٢

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: (٦)٥٣٥٨٨٥٥
فاكس: (٦)٥٣٣٧٧٣٣

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: (١)٣٦٨٠٠٧
فاكس: (١)٣٦٦٦٨٣

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



ميني لا فائدة من الرياضة!

واحد، اثنان.. هذا كل شيء اليوم يا بنات حافظوا على طاقتكم الإضافية للمرة القادمة!

آه! أي طاقة؟








المدربة ! يجب أن تكوني مثلنا الأعلى!
ولكنها...!


آه! أعرف! ولكن كل هذه التمارين تجعلني أتضور جوعاً!
أنا أعرف تماماً بماذا تشعرين!

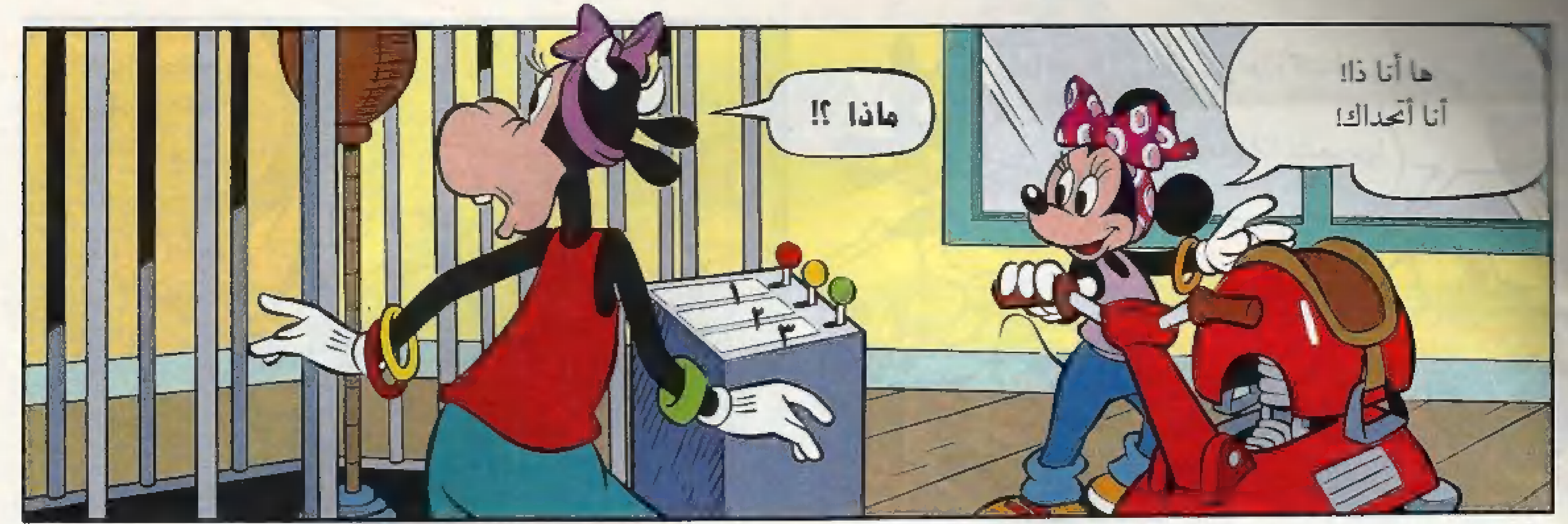

وكل هذه الأطعمة تجعلني أشعر بالانتفاخ !
طش !


وبعدها يجب أن أقوم بالتمارين مرة أخرى!
آه! إنها دائرة مغلقة!


أنظري ماذا تفعل التمارين بنا! إنها ليست مفيدة!

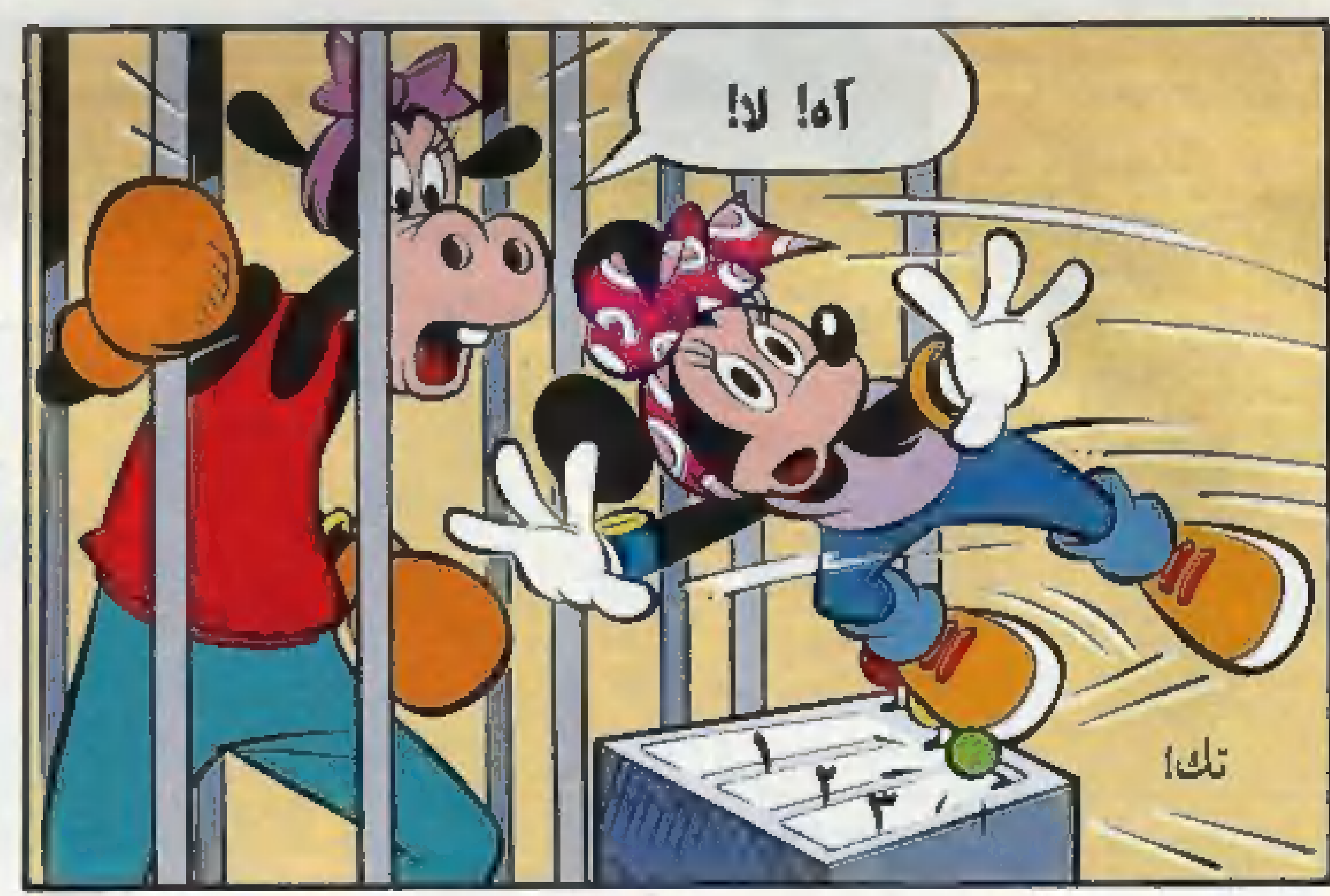

لا ! نحن بحاجة لنعرف نوعية التمارين المناسبة لنا ! تعالي!
ولكنني لم انته بعد!

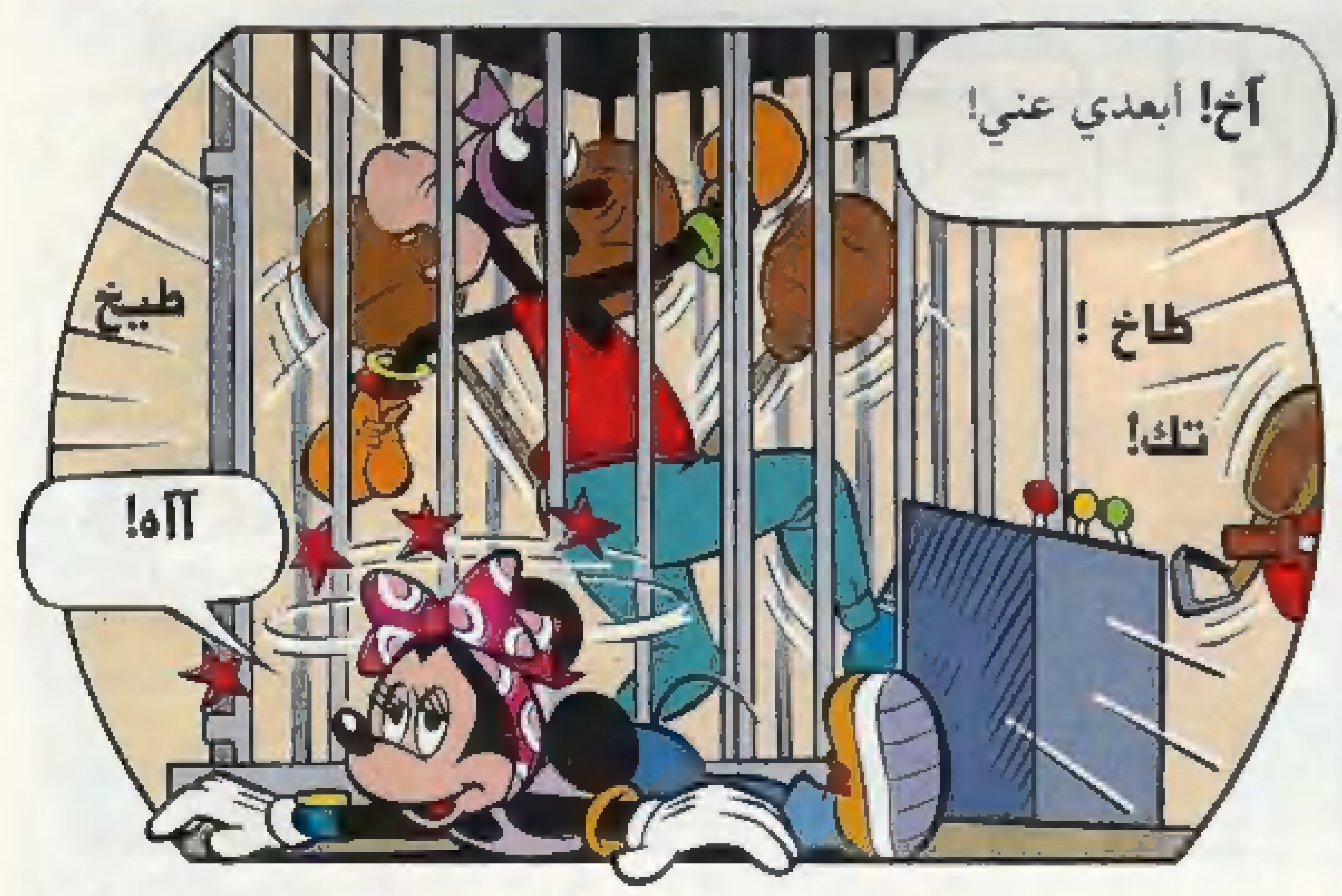

وبماذا بعد...
ماهذا ؟ إنها غرفة تعذيب !
يجب أن تتوقفي عن المبالغة إنها مفيدة لنا!


ها أنا ذا!
أنا أتحداك!
ماذا ؟!


إن مستوى المبتدئين ليس سيئاً!
إنه جيد هكذا ولكن ما رأيك لو زدنا السرعة قليلاً؟
تك


آه! النجدة! لا أستطيع إيقافها ....
تك !
تك !
تك !


آه! لا!
تك!

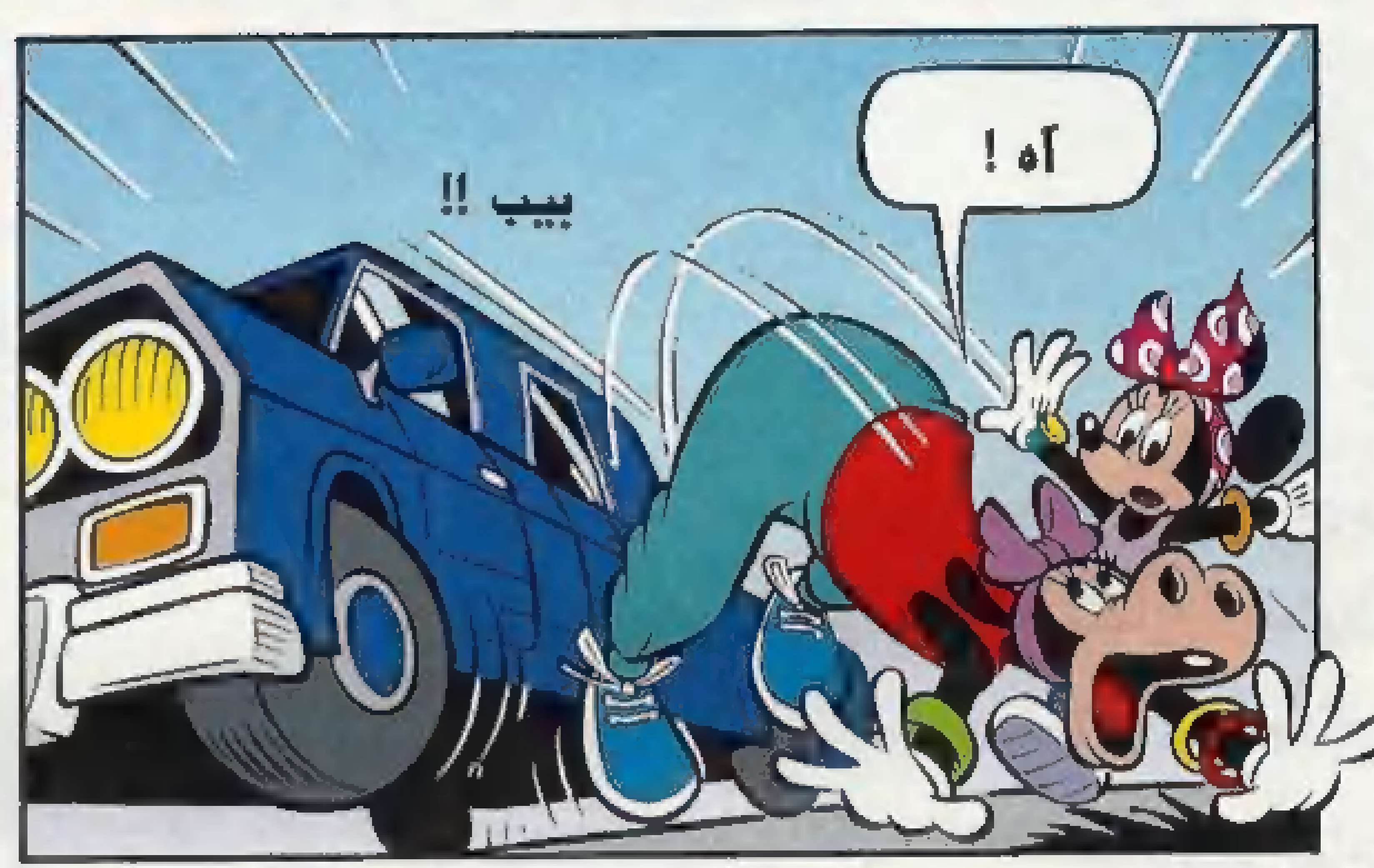

آخ! ابعدي عني!
طاخ !
تك!
طيخ
آآه!


وبعد قليل...
رجاءً ميني! انسي الأمر ! لقد هزمت !
يجب أن لا تيأسي !

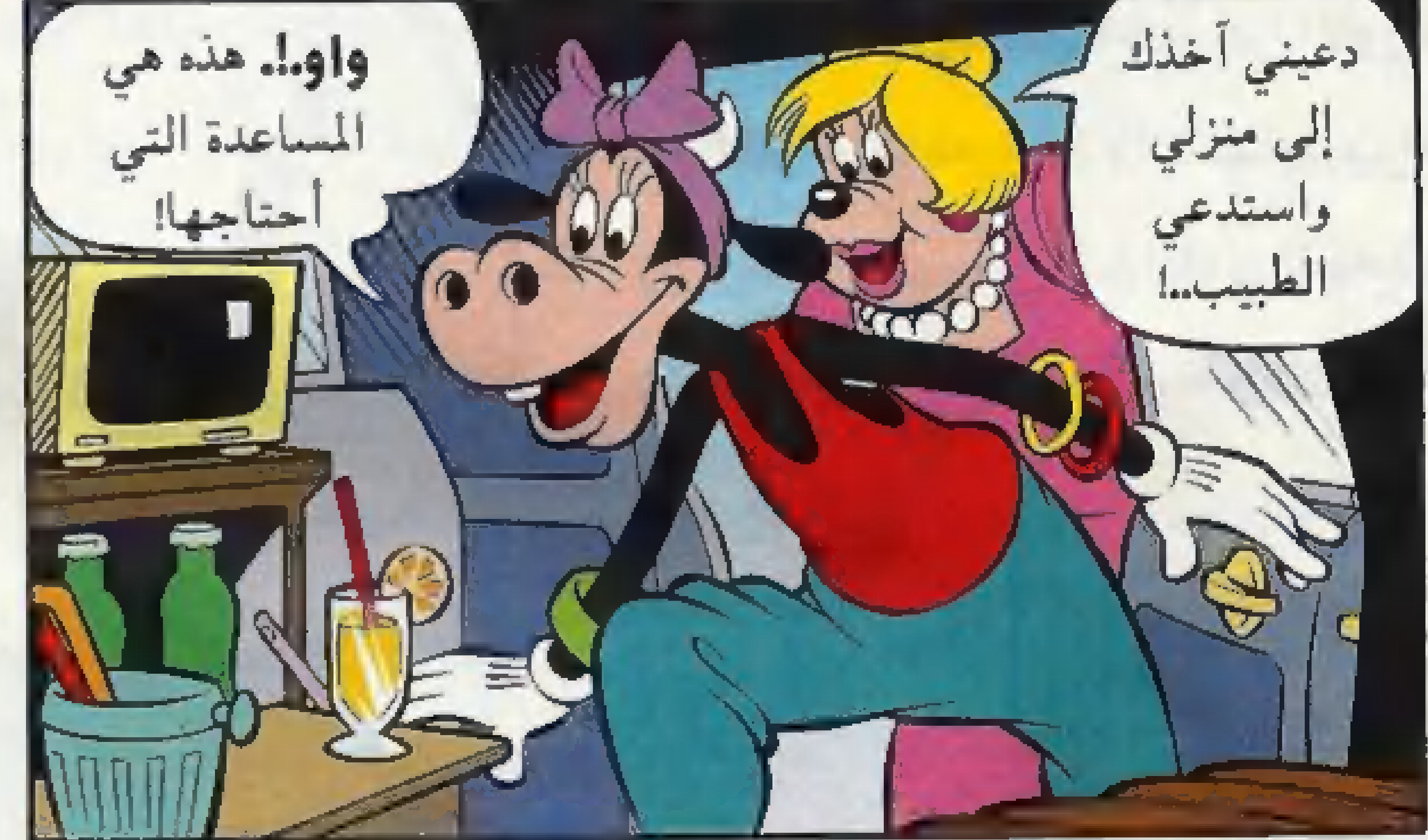

كما قلت يجب أن نختار التمارين المناسبة لنا، أنظري إن الجري لا يحتاج مجهود كبير !
ليس بالنسبة لي !


وبعد ذلك..
هذا سخف يا ميني ! لقد فقدت خمسة كيلوجرام وتعبت من كثرة الجري ! انظري إلى جسمي ! إنني أتضاءل !
لقد اشتريت كل هذه الملابس كبيرة القياس بالعمد!

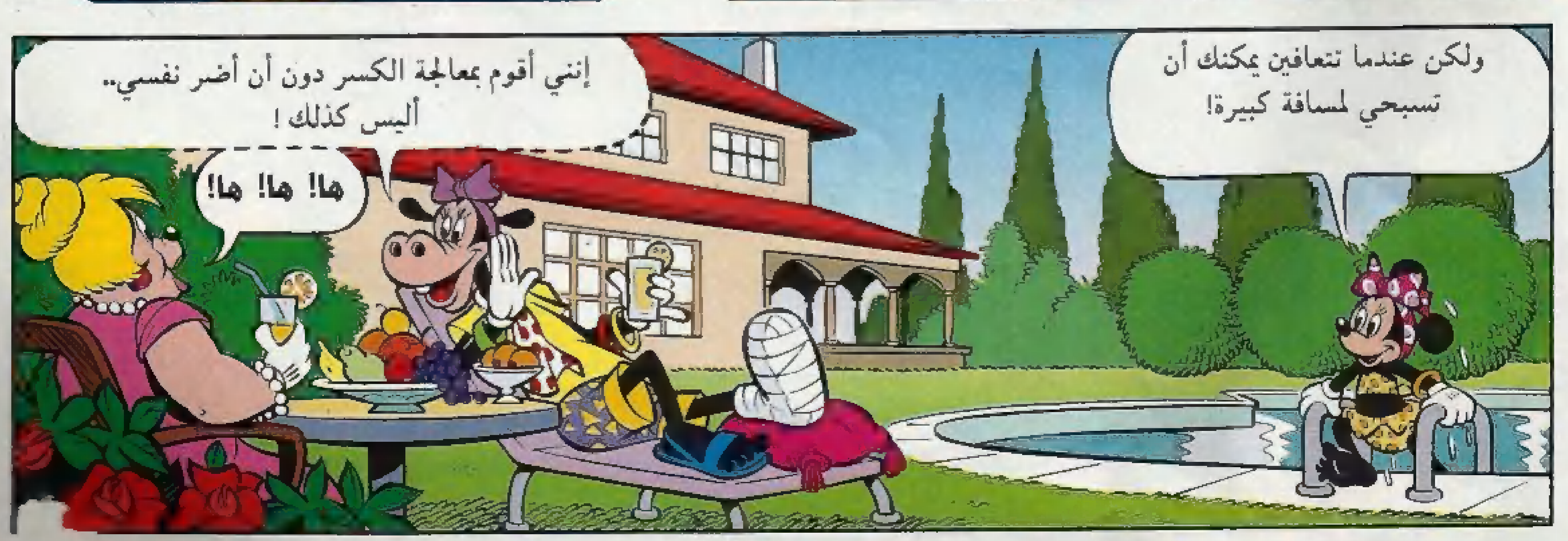

كما إنها بالكاد.. تتسع لي !
بيب !
بيب !


آه !
بيب !!


آي آي.. ! لقد كسرت قدمي !
أنا آسفة ! إن السائق لم ينتبه إليك، يجب أن يراك الطبيب !


دعيني آخذك إلى منزلي واستدعي الطبيب..!
واو..! هذه هي المساعدة التي أحتاجها!


وبعد ذلك..
لطف كبير منك أن تستضيفينا بمنزلك ونستخدم مسبحك! أليس كذلك يا كوكبة؟
طبعاً، لكنك تعرفين أنني يجب أن أرتاح إنها تعليمات الطبيب!


ولكن عندما تتعافين يمكنك أن تسبحي لمسافة كبيرة!
إنني أقوم بمعالجة الكسر دون أن أضر نفسي.. أليس كذلك !
ها! ها! ها!

النهاية



للفراشات أعداء كثيرون طوال أيام السنة وهؤلاء الأعداء قد يأكلونها قبل أن تخرج من بيوضها أو حين تصبح يرقات حتى أنهم يأكلونها حينما تكبر وتصبح فراشات.

فكيف تحمي الفراشات نفسها من أعدائها ؟

بعض الفراشات لها لون لحاء جذع الشجر الذي تحط عليه فلا تستطيع أن تفرق بينها وبين الجذع.
وهناك بعض الفراشات تستقر بين أوراق الشجر دون أن يفرقها أحد عن الأوراق.
ولبعض الفراشات أجنحة ذات نقاط براقة اللون للتحذير من الاقتراب منها.



وهنالك فراشات تستقر بين أوراق الشجر المتساقطة بعد أن تطوي
أجنحتها المغبرة فوقها. وتوجد فراشات سامة تؤدي لموت من
يلتهمها وغالباً تمتلك ألواناً كالأحمر - الأصفر - الأسود.
وتوجد فراشات تتشبه بالزنابير لكي تتحاشاها الطيور وتخاف منها.
وتمتلك مجموعة من الفراشات أجنحة مرسوم عليها عيون جاحظة
ما إن يحدق بهما المفترس حتى يفر هارباً من الخوف.



تيتة بطة

أمر المدير

ما هذا الشخير المرتفع لهذا يختبئ بطوط! ويتظاهر بأنه نائم ثانية.

إن بطوط ينام طوال إجازته! كيف لأحد أن ينام هكذا؟

خا ! إخ !

D 97220











طبعاً هو كذلك! ولكن لا تدعي ذلك يحبطك! فهو يأتي هنا ليعيد نشاطه!
حقاً؟!



وهو يقول أيضاً بالرغم أنك عجوز لكنك نشيطة!
آه! هل يقول ذلك عني؟



نعم ومع التقدم في السن تأتي السلطة! لقد حان الوقت لأعطي هذا الغبي الدرس المناسب
؟ ....



وبعد ذلك...
عزيزي دهب! كما تعرف إن أعمالي كثيرة ويصعب عليّ التعامل معها إنني أتساءل لو ...
قمت أنت وبعض العاملين في مكتبك بمساعدتي؟
بعض العاملين



أرجوك أحضر معك سكرتيرتك الكفوءة ومحاسبك الذكي
حاضر يا جدتي!
لا تضيع الوقت..!
رائع! سننهي عملنا كله ثم نتذوق طعامها اللذيذ



وبعد قليل
والآن يا دسب سنرى ما نفعله معك
بيب! بيب!



أهلاً يا جدتي جميل أن أراكِ!
آه! تقريباً في الوقت المناسب! لقد تأخرت قليلا



إنني مشغولة جداً! لا تضيع الوقت واتبعني!
إنها حادة قليلاً .. فلا تتضايق!


أنت قم بدفع فواتيري والآنسة تقوم بترتيبهم..! ولكن ماذا ستفعل يا ذهب.
أعد نقودك؟!


هذا لا يفيد! ليس لديّ أية نقود! ولكن لديّ ما يكفي لالتزاماتي!
...؟!


ومع ذلك أنت جيد وهادئ يا دهب وأتمنى أن تكون فعالاً أيضاً
ولكن... بالتأكيد بطوط يستطيع أن....


بطوط مشغول في المطبخ! ولكني متأكدة أنك تستطيع تقطيع هذه الأخشاب في وقت قصير.


اعمل بنشاط يا ذهب! أراك لاحقاً
جيد! وشكراً لمساعدتنا في تأديب السيد ذهب


أنه يشتكي من بطئنا ونحن لا نجد الوقت الكافي لتناول غدائنا!
إذا ارتكبنا خطأ صغيراً يقوم بتوبيخنا أمام الآخرين.


وإذا قمنا بعملنا جيداً كما نفعل دائماً لا يقدر ذلك.
ياله من فظيع
جدتي!

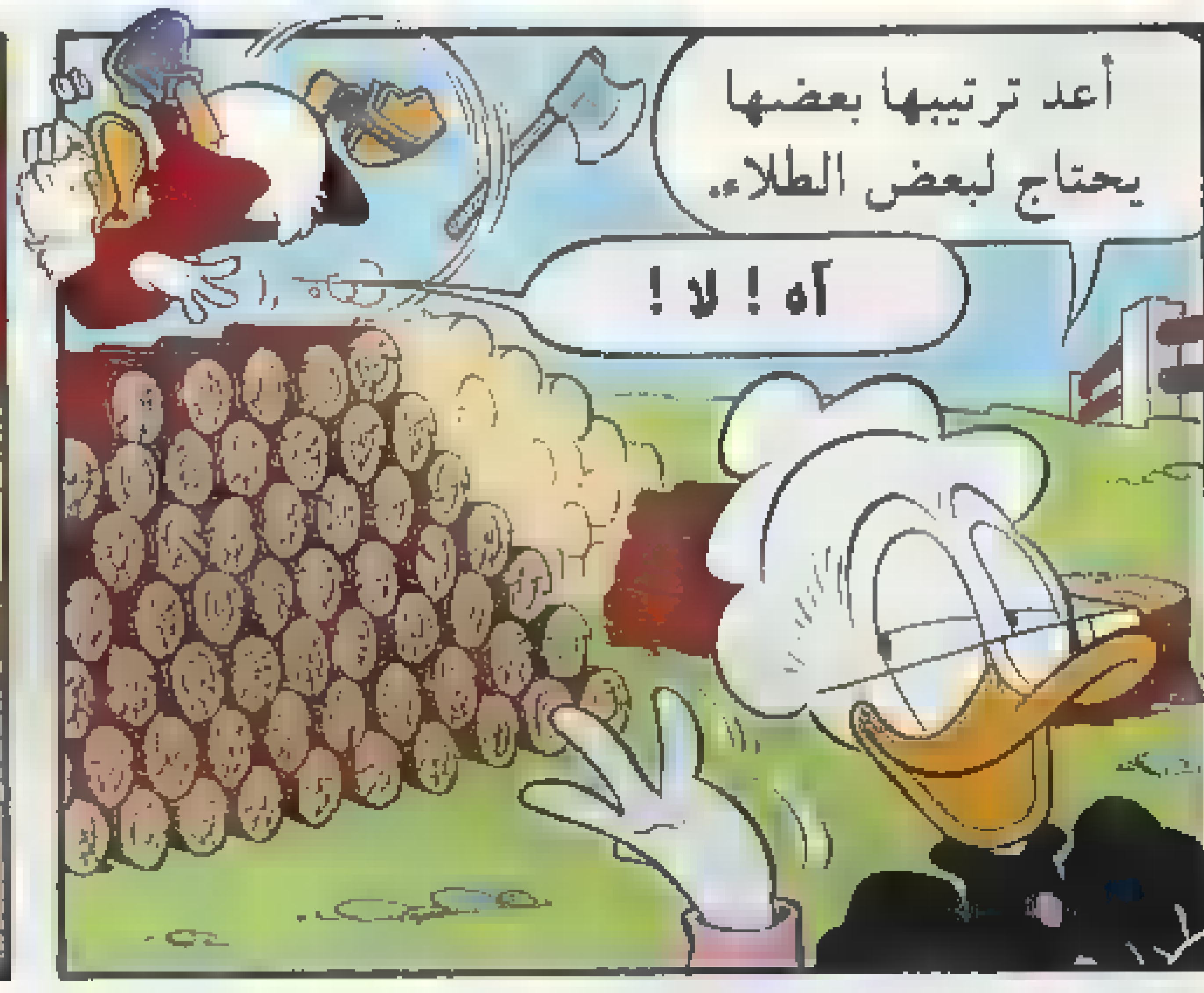

هل لديك فأس أخرى؟ هذه ليست حادة!
حقاً؟


ماذا عن إعادة تسنينها؟ اظهر بعض الاهتمام. إن العدة هناك فوق السطح.
حاضر يا جدتي!


وبعد ساعات
سأذهب لأرى ماذا يفعل دهب؟ وأثناء ذلك استرخوا قليلاً، فلا بد أنه سيتظاهر بأنه مشغول.
طبعاً.


آه! أنهيت كل شيء يا جدتي! فلديك الآن أخشاباً للتدفئة تكفيك طوال حياتك
هراء ظننت انك ستستغرق عمرك كله لتقطيعها

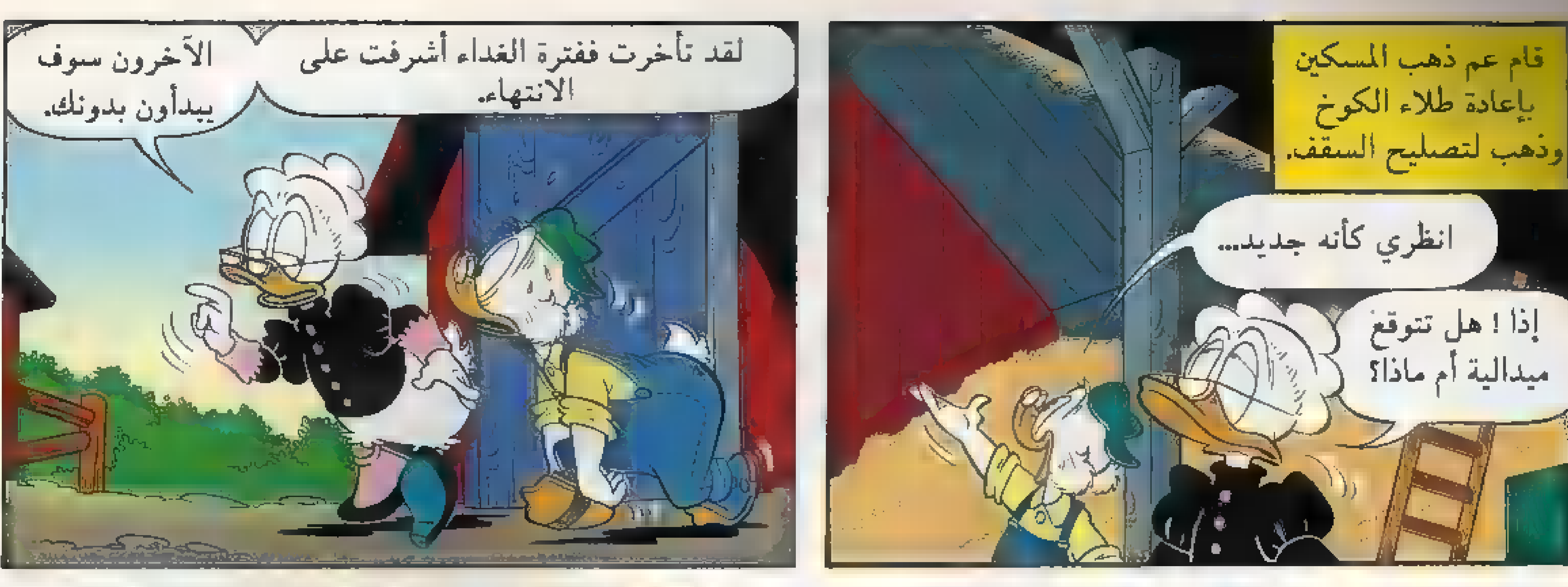

لقد وضعتها كلها خطأ، الخشب الجديد يجب أن يكون بالأسفل والقديم في الأعلى.
ماذا!

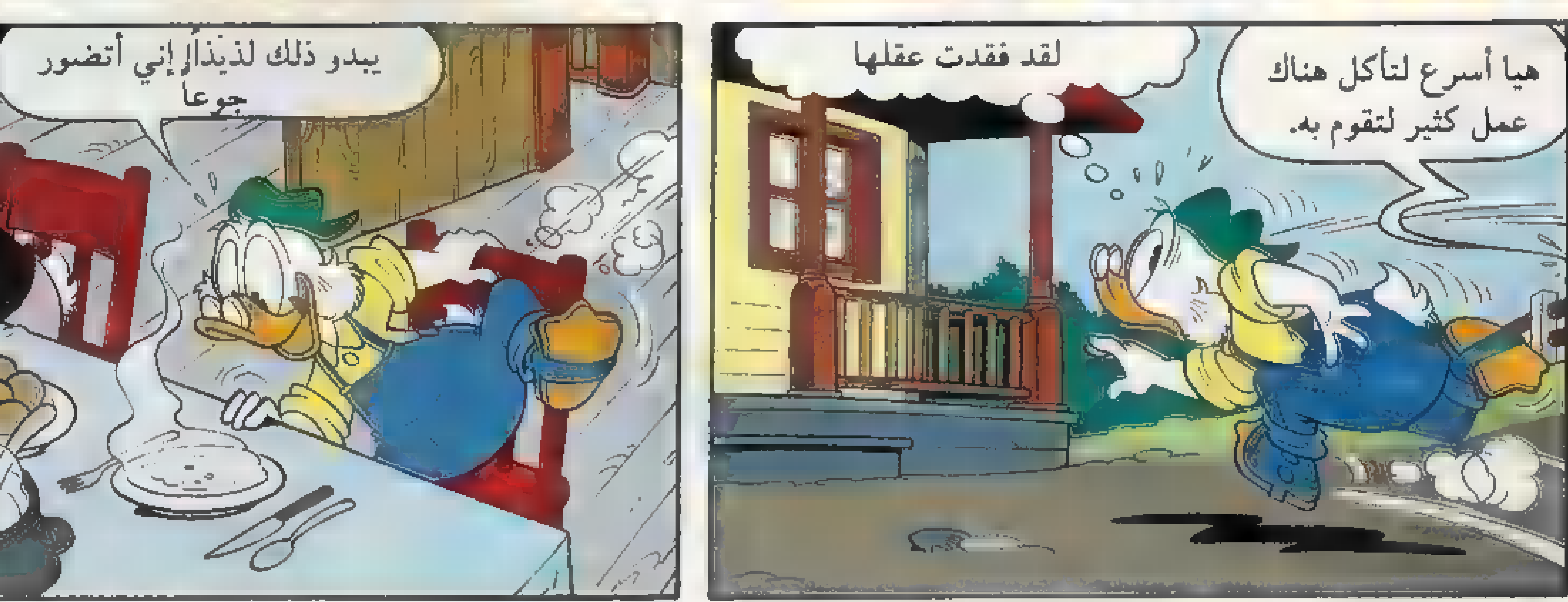

أعد ترتيبها بعضها يحتاج لبعض الطلاء.
آه ! لا !


بعد ذلك
تعال وانظر إلى هذا الأحمق العجوز فقد ارتكب خطأ آخر
؟


ما الذي يجعلك تختار اللون الأحمر؟ ألا ترى هذه الحيوانات خائفة من هذا اللون؟
يجب أن تنتبه! ولا تضيع وقتنا الثمين! أعد طلاءها مرة ثانية!
أنا آسف.


كنت أتمنى لو لم توبخيني أمام الموظفين يا جدتي!
أنا متأكدة إن ذلك يجعلهم منتبهين أكثر لعملهم.


قام عم ذهب المسكين بإعادة طلاء الكوخ وذهب لتصليح السقف.
انظري كأنه جديد...
إذا ! هل تتوقع ميدالية أم ماذا؟
لقد تأخرت ففترة الغداء أشرفت على الانتهاء.
الآخرون سوف يبدأون بدونك.


هيا أسرع لتأكل هناك عمل كثير لتقوم به.
لقد فقدت عقلها
يبدو ذلك لذيذاً إني أتضور جوعا


أنظر إلى الوقت! لقد حان تنظيف الطاولة فالآنسة والسيد يحتاجانها لكتابة بعض الأوراق.


هيا تحرك بسرعة فهناك الكثير لتفعله قبل الليل
الكثير..


وبعد قليل
احذري! فالرئيس قادم تظاهري بالعمل
! م م ....


أنا آسف أتيت بكما إلى هنا! أعتقد أن جدتي قد جنت ! لقد تحولت إلى سائق!
جنت ! سائق !


إنه كأي يوم في المكتب يا سيدي! ولكن المهام أقل بكثير
لا بد أنك تمزح


آه! إنهم لا يهتمون. وهل أنا سيئ حقاً كجدتي؟
ها ها ها ها!


إن هذا مسل جداً يا جدتي. هل رأيت وجهه؟ أنت حقاً تلقينه درساً!
نعم ،نعم .. حقاً


أتمنى لو أبدى لك اهتماماً أكثر!
آه! هذه خطة لتلقيني درساً. حسناً، حسناً، لنرى ذلك!


صباح يوم الاثنين في المكتب،
كمل نهاية الاسبوع المرهقة.
وكعادتي حضرت في الموعد! ولكن كيف تبدوان نشيطان بعد نهاية أسبوع مثيرة كهذه؟


لقد فكرت الاسبوع الماضي في تعيين موظفين جدد لمساعدتكم في عملكم! ولكني غيرت رأيي!
بعد أن رأيتكم تعملون بكسل عند جدتي، قررت أن أعين غيركم هنا!


ربما أكون قد تعلمت درساً! ولكني سأكون أحمق لو جعلتهم يعرفون ذلك على الأقل في الأيام القليلة القادمة.
ماذا؟!

النهاية



بينك وبين ميني

أحبتي،،،
هذه صفحة
خاصة جداً، نتحدث فيها
عن كل الأمور التي تهم كل واحدة
منكن من الرشاقة، الأناقة، المظهر، الصحة
وكل ما يهمك.
ابعثي بكل ما تريدين مناقشته
ومعرفته وتأكدي بأنه سيكون
بيني وبينك فقط.

كيف تختارين عطرك؟

عملية شراء عطر جديد أحياناً تكون مهمة صعبة عند البعض، خاصة لو كنت قد قمت من قبل بشراء عطر معين ووجدت أنه لا يناسبك أو أن رائحته لا تعجبك. وعندها تتساءلين عن أفضل الطرق لاختيار عطرك. وهي كالآتي:

- لا تتسرعي أبداً في الشراء ولا تتأثري بالإعلانات ولا تقلدي صديقتك، فما يناسب صديقتك قد لا يناسبك.
- لا تشتري العطر من أول شمة، لأنك عندما تشميه لأول مرة فأنت تشمي الرائحة المركزة التي تزول بعد ١٥ ثانية.
- ضعي العطر على بشرتك ثم شميه بعد ساعتين، حتى تكون بشرتك قد تفاعلت معه وعندها تظهر رائحته الأصلية التي ستظل معك. ثم قرري ما إذا كنت ستقومين بشرائه أم لا.

ممكن تساعديني

صديقاتي العزيزات،،،
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً.
فإذا واجهتك مشكلة لا تيأسي من إيجاد حل لها وتظلي مهمومة وقلقة. فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معا ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له.
فلا تترددي أبدا في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب.
مع تمنياتي لكن بحياة سعيدة وهادئة.

نسيان تام

عزيزتي ميني،،،
مشكلتي هي أن والداي يهتمان كثيرا بأختي الصغيرة ونسياني تماما منذ ولادتها. إنهما يدللانها ويمتدحانها ودائما يوبخاني وأنا الآن أشعر بالحزن والضيق. فماذا أفعل؟؟؟
صديقتك/ سامية أحمد

عزيزتي سامية:

لقد اعتدت على الاهتمام والرعاية من والديك لوحدك والآن تشاركك فيه أختك الصغيرة، وهذا أمر طبيعي جدا. فعندما يولد طفل جديد في العائلة فإن الكل يهتم به ويرعاه لأنه بحاجة للرعاية والاهتمام. لهذا فأختك الصغيرة بحاجة إليهما أكثر منك، بل هي بحاجة لرعايتك أنت أيضا.
وبالطبع أنت أصبحت كبيرة في نظر والديك ويمكنك الاعتماد على نفسك.
حاولي أن تخبري والديك بأنك بحاجة للمساعدة وأنك تريدين المشاركة في رعاية أختك حتى لا تشعري بالإهمال والنسيان.

ميني

غطسة كبيرة

إنه يوم جميل، ولكنه سيتخرب بسببهم!

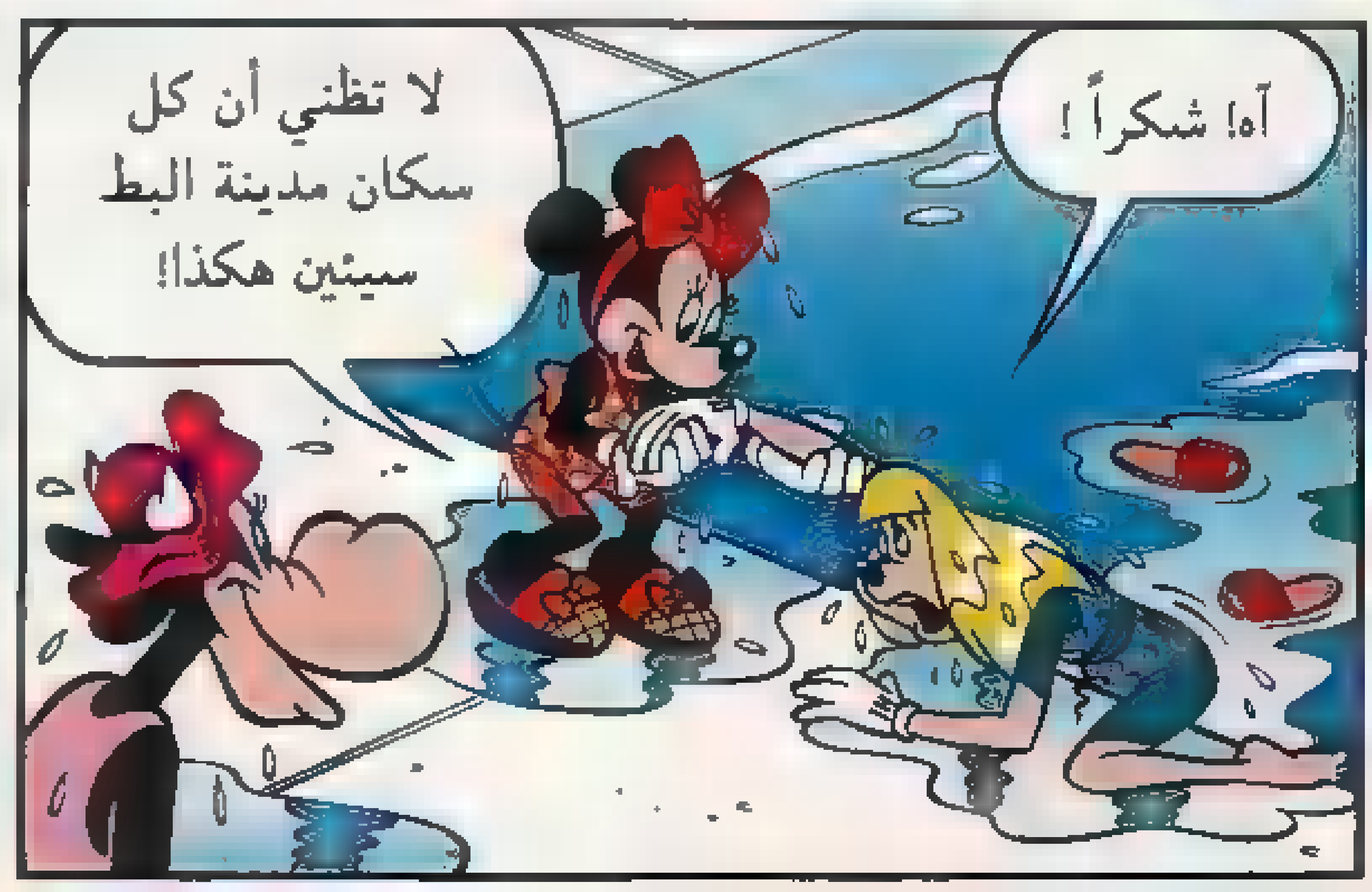
إنهم بحاجة لتلقي درس شديد !

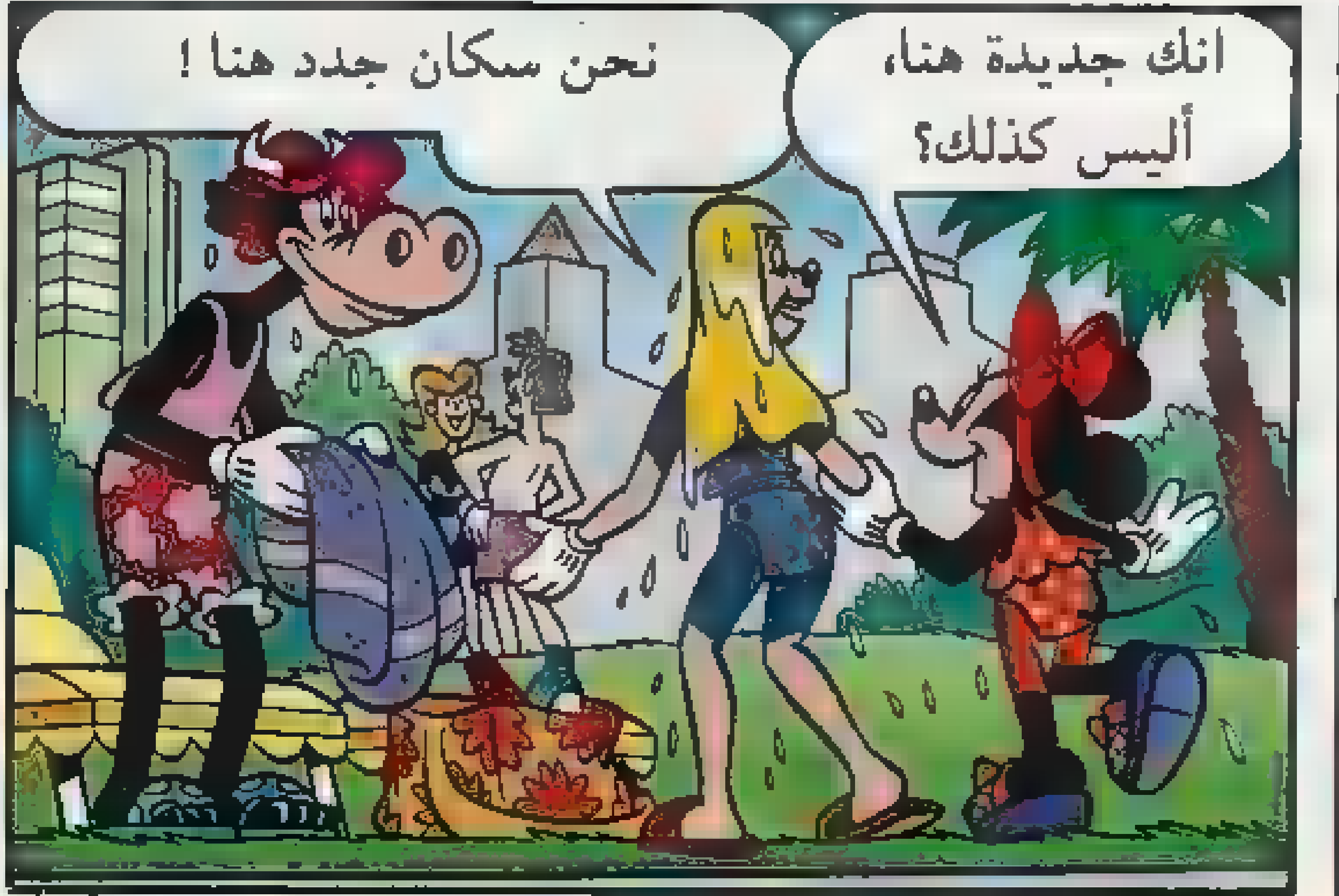
دعني أذهب !

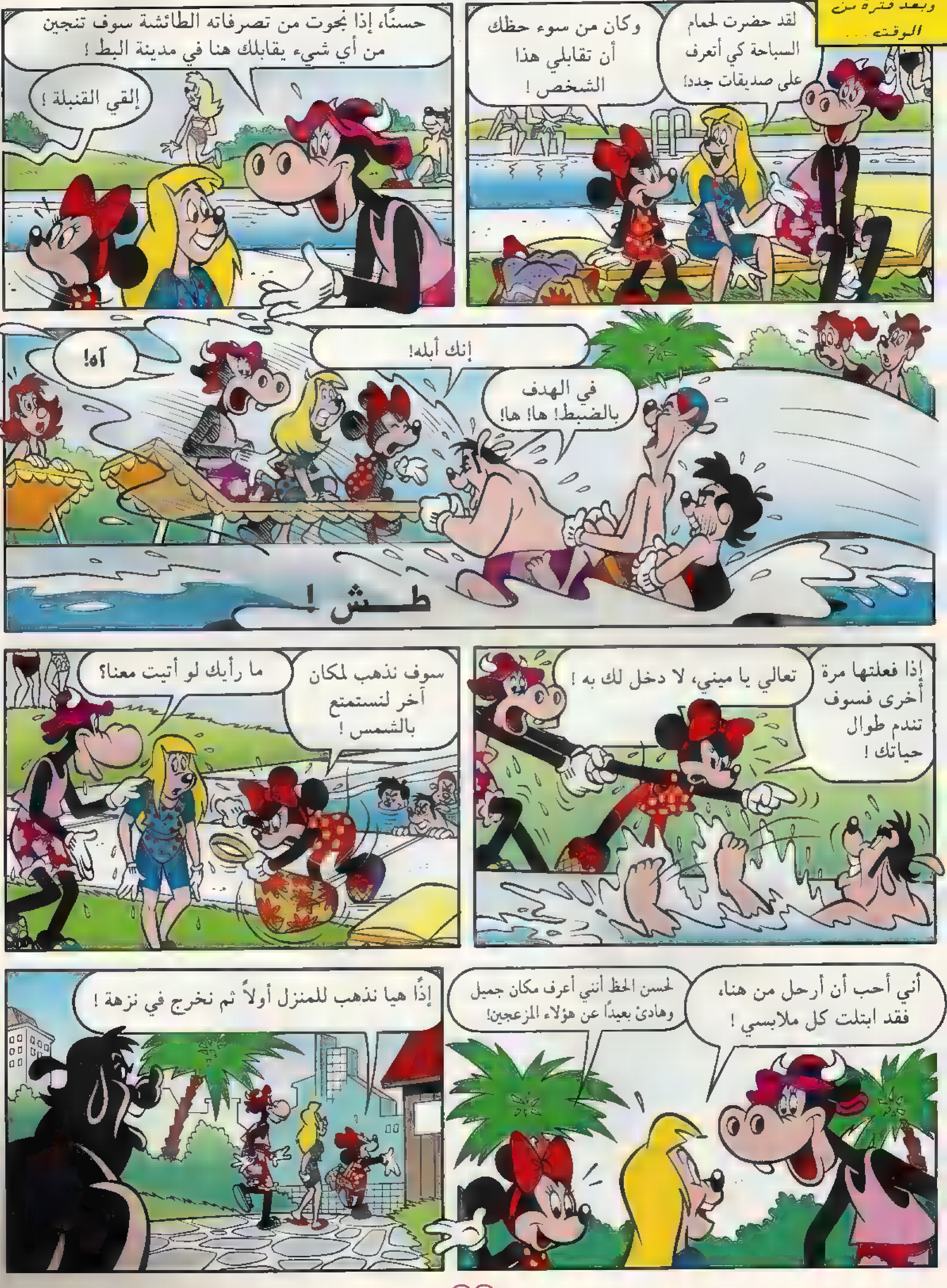
ماذا تقولين يا أختي؟










وبعد فترة من الوقت...
لقد حضرت لحمام السباحة كي أتعرف على صديقات جدد!
وكان من سوء حظك أن تقابلي هذا الشخص !
حسناً، إذا نجوت من تصرفاته الطائشة سوف تنجين من أي شيء يقابلك هنا في مدينة البط !
إلقي القنبلة !
إنك أبله!
آه!
في الهدف بالضبط! ها! ها!
طـــش !
إذا فعلتها مرة أخرى فسوف تندم طوال حياتك !
تعالي يا ميني، لا دخل لك به !
سوف نذهب لمكان آخر لنستمتع بالشمس !
ما رأيك لو أتيت معنا؟
أني أحب أن أرحل من هنا، فقد ابتلت كل ملابسي !
لحسن الحظ أنني أعرف مكان جميل وهادئ بعيداً عن هؤلاء المزعجين!
إذاً هيا نذهب للمنزل أولاً ثم نخرج في نزهة !



وبعد وقت قصير
يا للروعة !
أنت لم تشاهدي
شيء بعد !



إلى أين أنت ذاهبة ؟
ثقي بي فلن
أخيب أملك !
ها ها ها !



هل سمعت هذا؟ إنني
متأكدة أنني سمعت أحداً
يضحك !
إنك تتخيلين !
ها ها ها !



تعالوا لتشاهدوا هذا المنظر !



يا سلام!
أهلاً بكم في مكاني السري للسباحة !
إنه جميل جداً!



سوف نستمتع بالشمس والهواء والماء !
معك حق !



هل أنتم مستمتعين؟
بالفعل، نحن نقضي
وقت رائع!

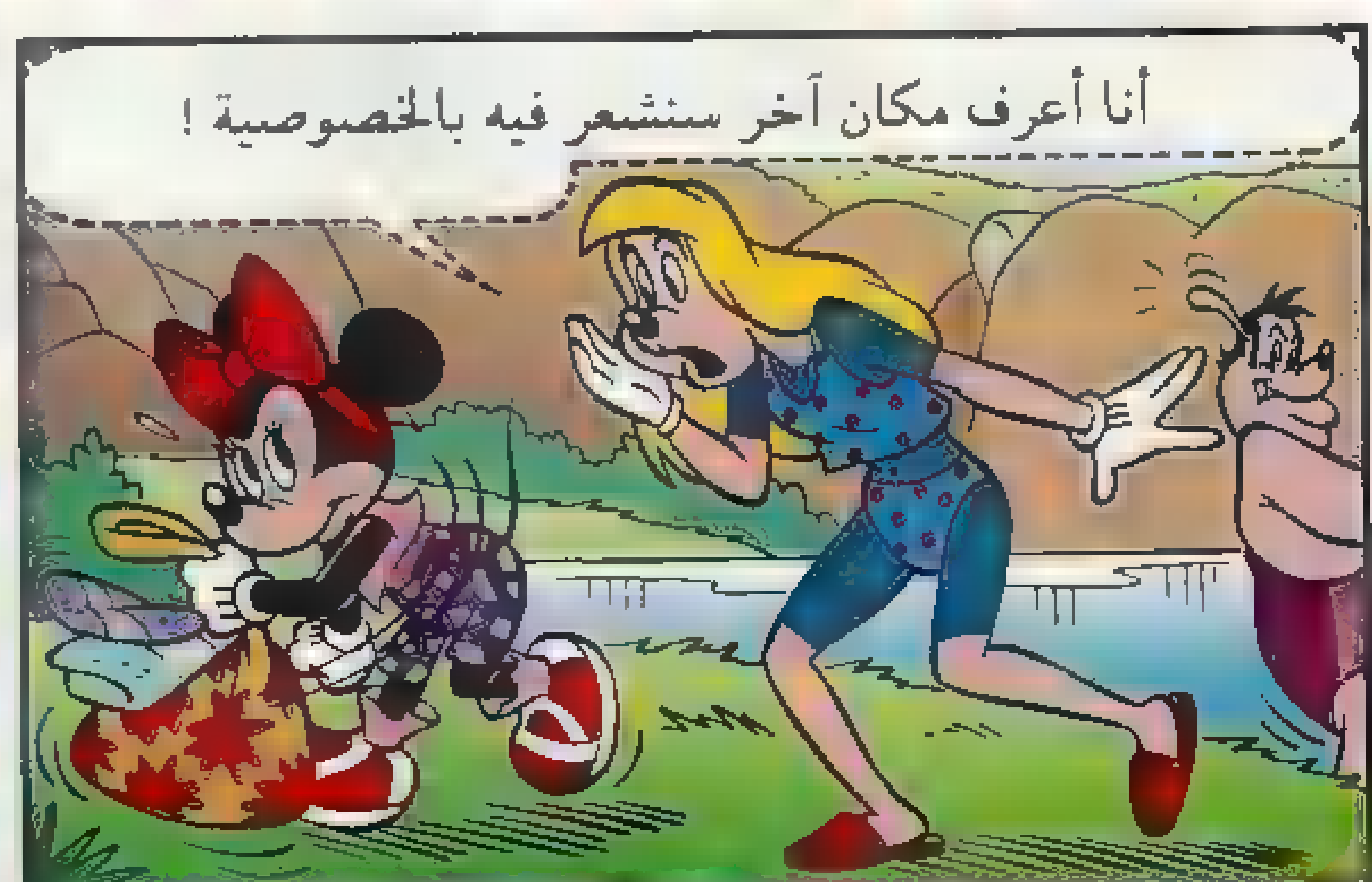
أهلا بالصغار!
لقد جئنا!
كيف جاؤوا الى هنا؟

إن الماء بارد جداً !
طش !
إنه أمر مزعج!

ألا يوجد وراءكم شيء تفعلونه، سوى ملاحقتنا من مكان لآخر؟
لقد تخربت نزهتنا !









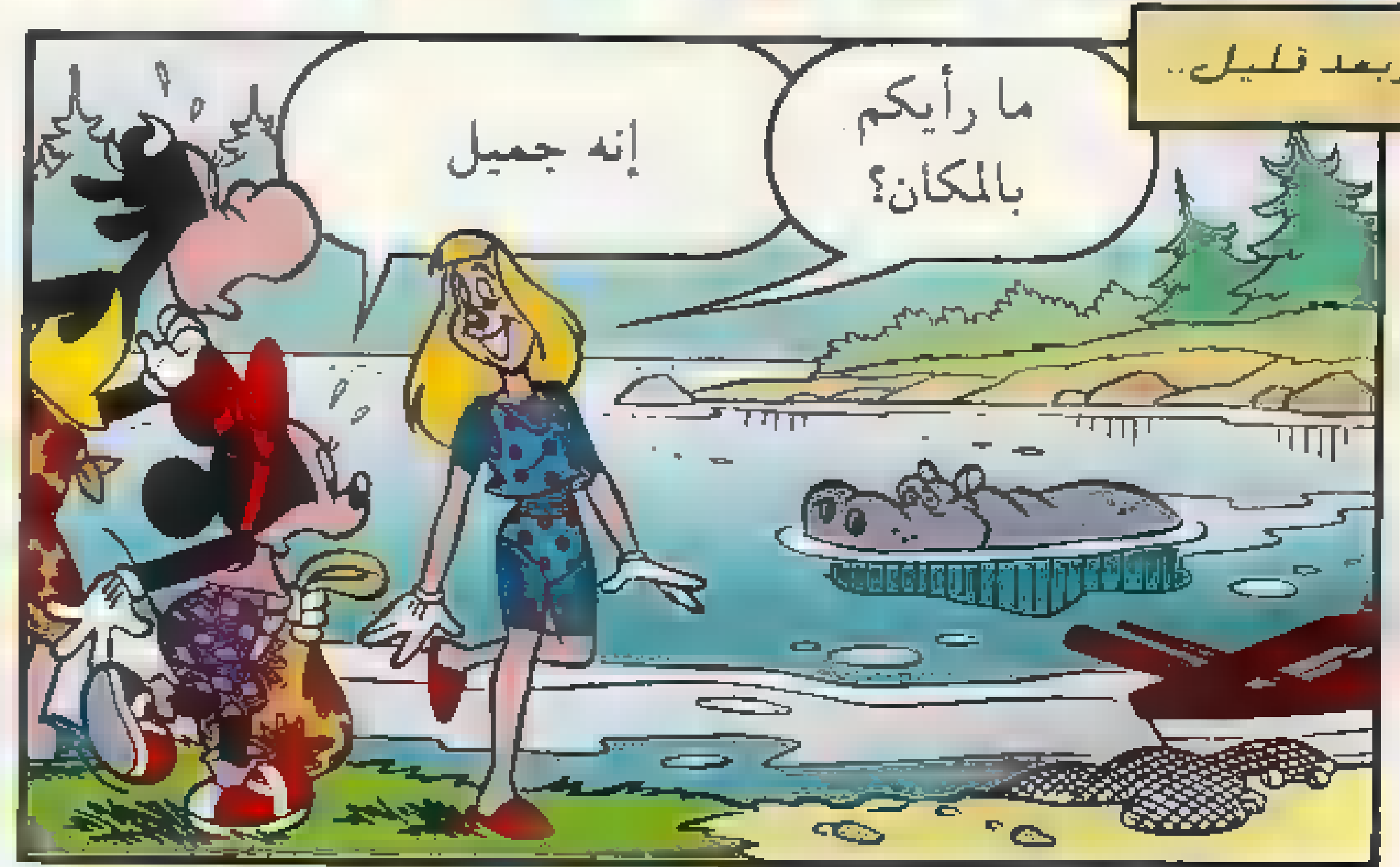

وبعد ذلك..
ما هذا المكان؟
هل مسموح لنا بالدخول؟


نعم، فأمي وأبي يعملان هنا !
ولكن ماذا يوجد هنا؟


قريبا سيكون هذا المكان حديقة !
فعلاً، لقد قرأت ذلك في الصحف !
سنكون أول من شاهد هذا المكان!

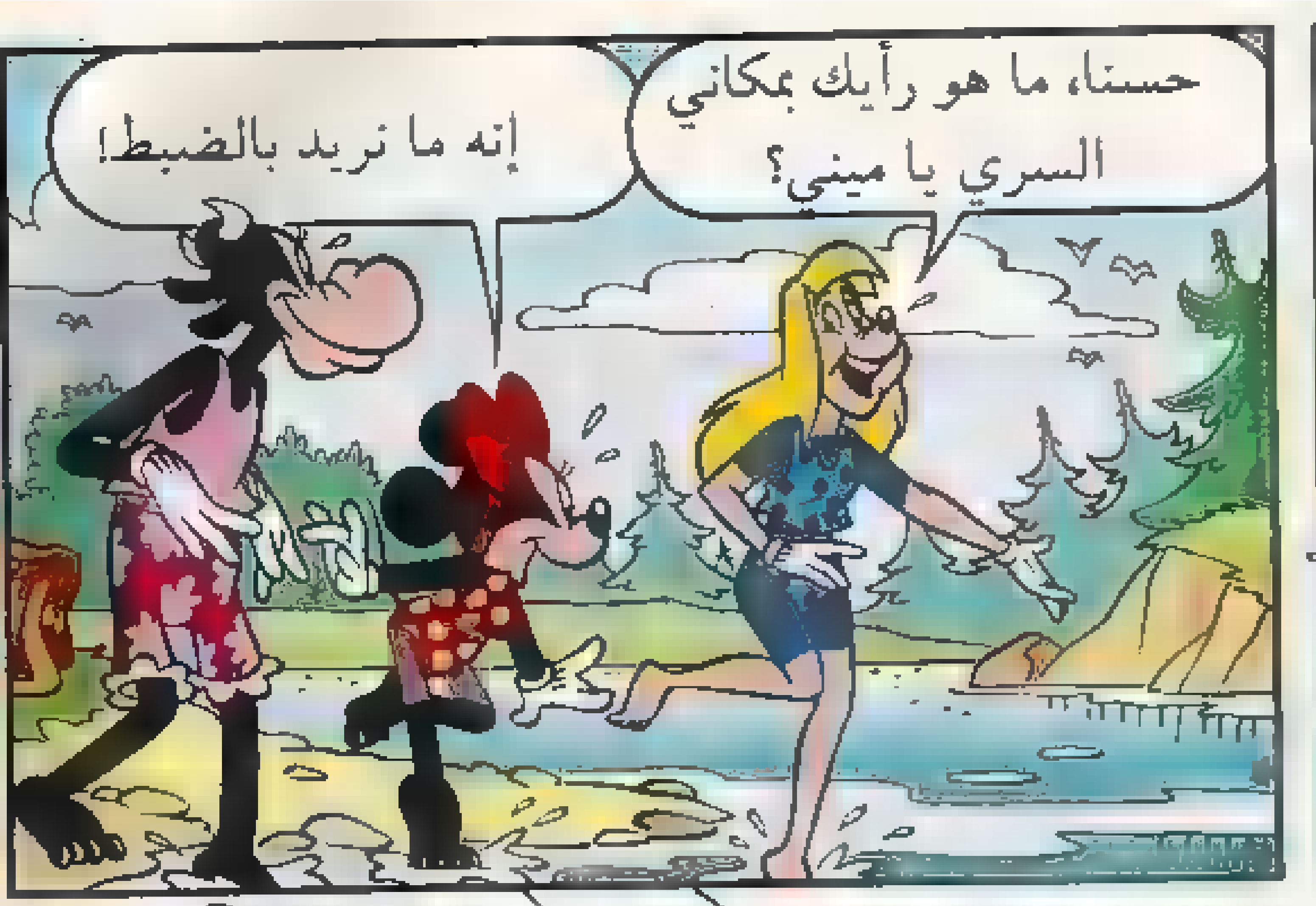

وفي أثناء ذلك..
لقد أغلقوا الباب وراءهم !
لا تقلق! هذه فرصة جيدة لأجرب قاطع الأسلاك الجديد!

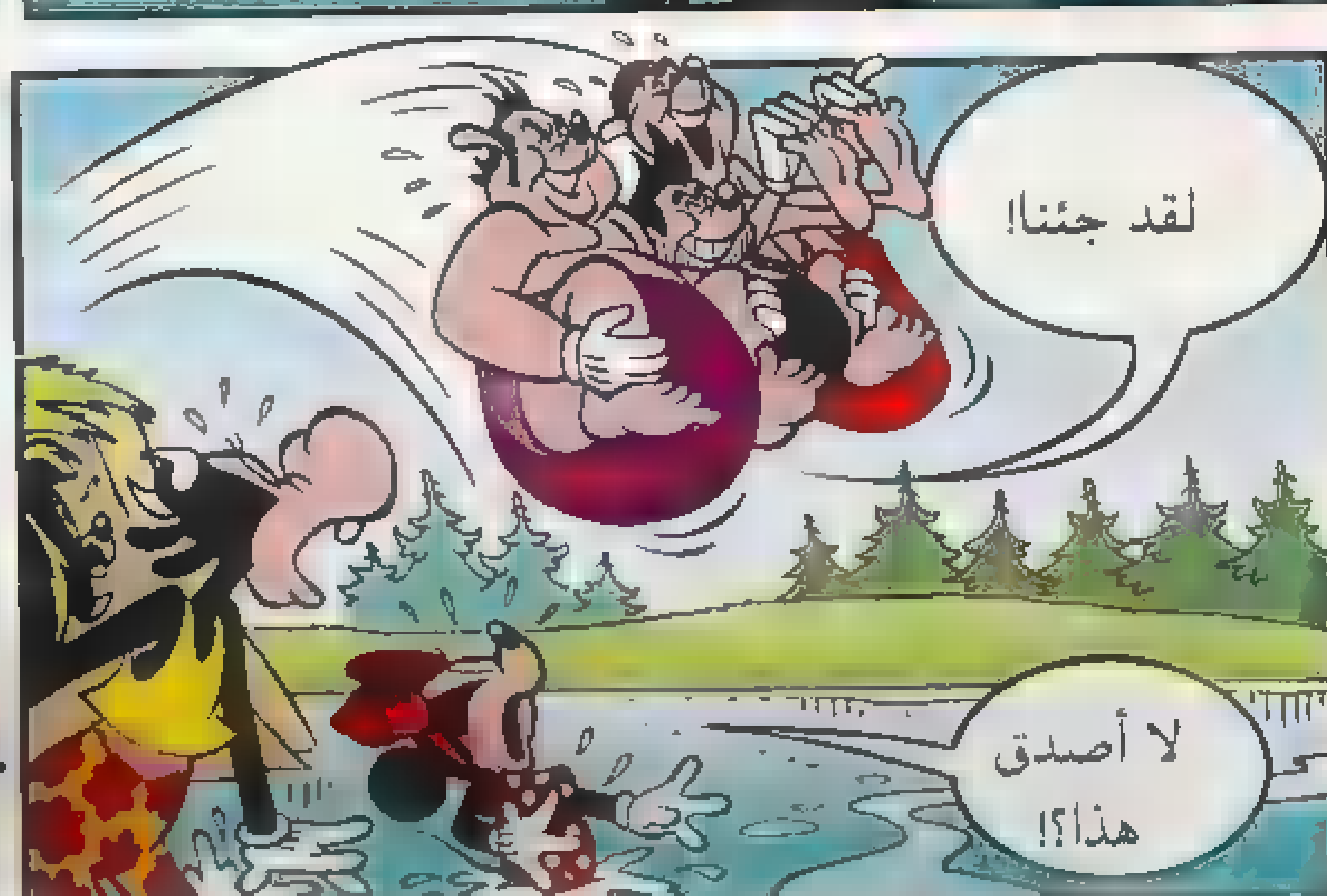

كأنك تقطع زبدة، إنه عمل سهل وبسيط !
سوف يسعدون لحضورنا! ها! ها !
تك !


وبعد قليل..
ما رأيكم بالمكان؟
إنه جميل


هذه البحيرة تضم الكثير من الحيوانات الصناعية
صناعية؟!


وفي الجهة الأخرى من الحديقة توجد حيوانات حقيقية!
لندع هذا الجزء من الحديقة لوقت آخر!

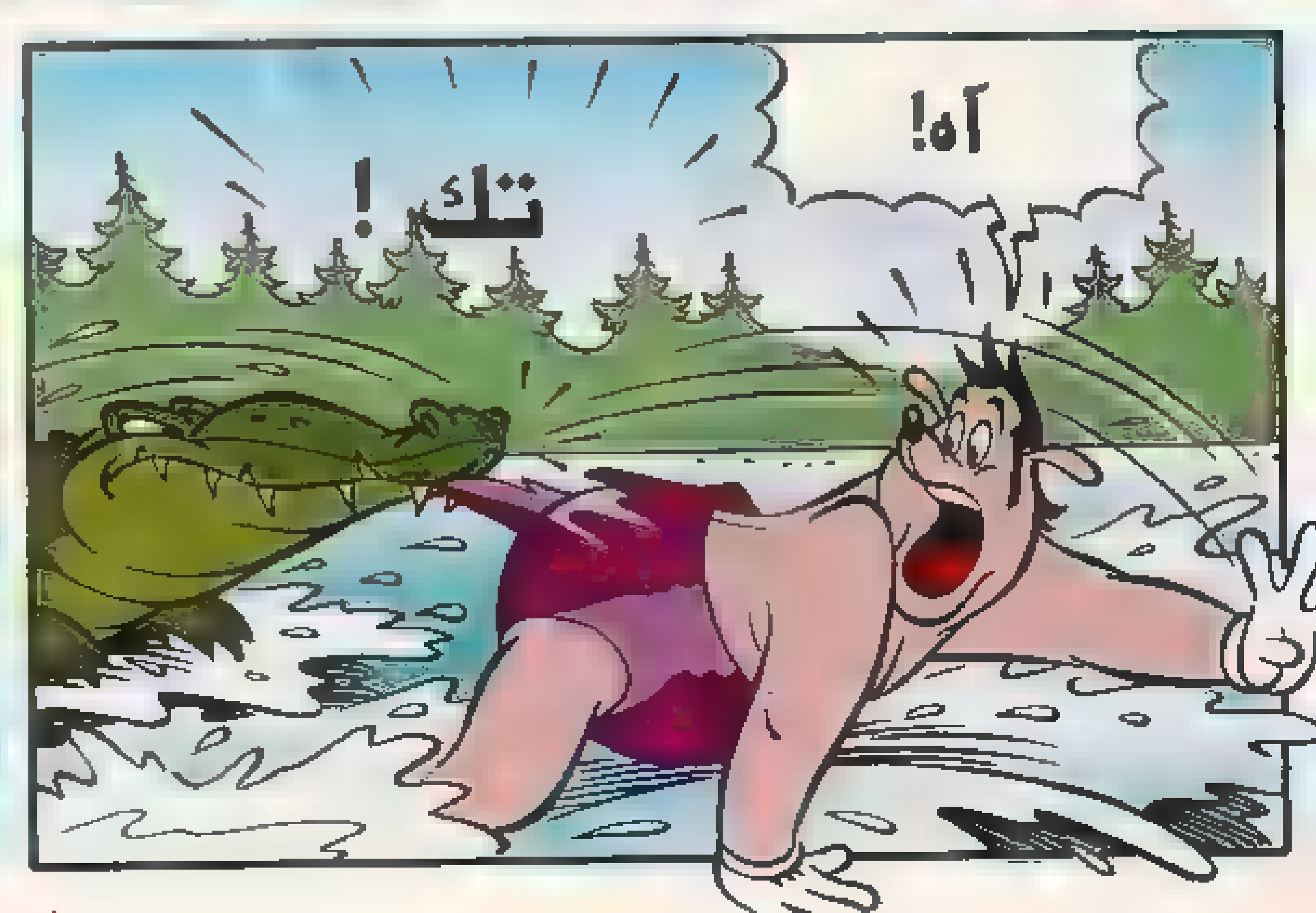

حسنا، ما هو رأيك بمكاني السري يا ميني؟
إنه ما نريد بالضبط!


لقد جئنا!
لا أصدق هذا؟!


يا لكم من حمقى!
طش!


اخرجوا من الماء بسرعة، إن التمساح قادم!
لا تخدعيني! كل الحيوانات هنا صناعية!


لا. هذا تمساح حقيقي!
ماذا؟!


آه!
تك!

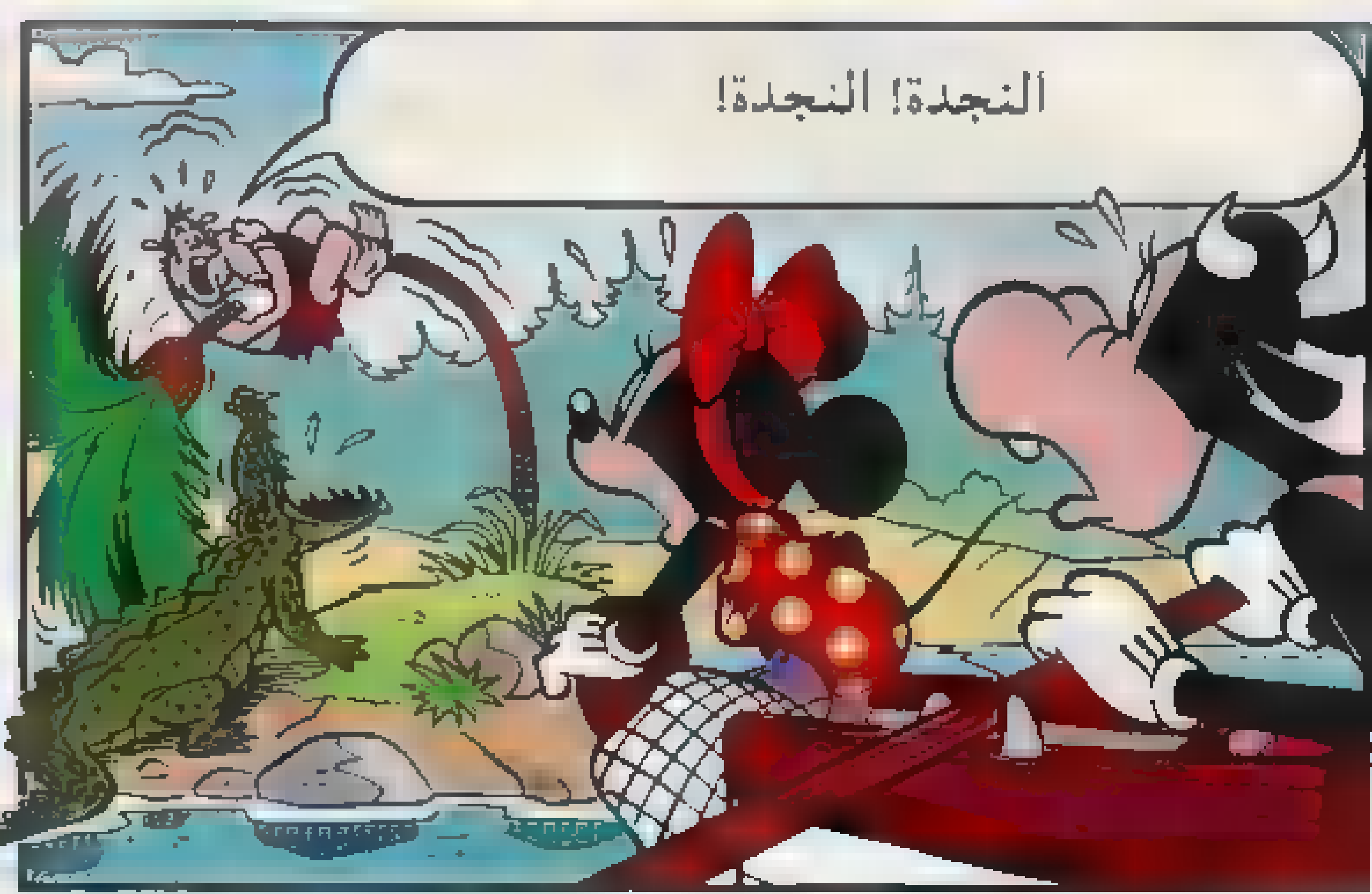

اذهب إلى اليابسة، إنه لا يمشي بسرعة على اليابسة!
هذا ما أحاول عمله!

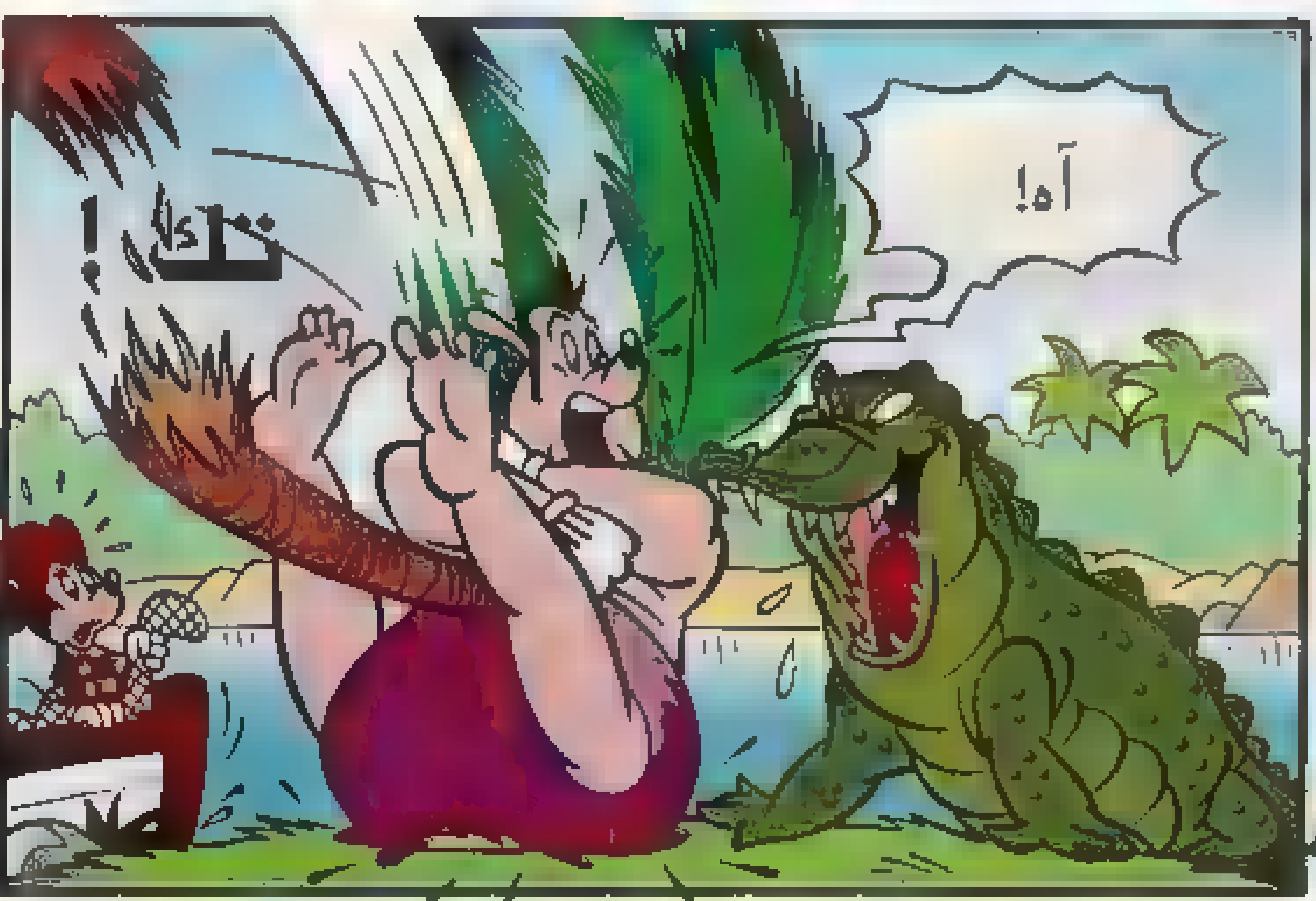

ابتعد عني! اتركني وشأني!
تك!


افعلوا شيئا!
ساعدوني!


لا يوجد وقت، إدفعي
معي يا ميني!
إن المدينة أفضل مكان!
النجدة!


أنا لا أصدق أننا نخاطر
بحياتنا لننقذ هذا المشاغب؟!


النجدة! النجدة!


آه!
تك!


لا! لا! سوف أموت !
ماذا سنفعل الآن؟!


وبعد قليل..
لقد جئنا في الوقت المناسب !
ابتعدوا يا فتيات من هنا..
ولكن كيف دخل للبحيرة يا أبي؟!
هناك شخص أبله قام بقطع السياج !
وبعد ذلك..
شكرا لكم يا شباب !
أظن أنه عليكن الذهاب للحوض الآخر !
ماذا؟
وفي اليوم التالي..
هاهو الشاي المثلج!
ابقوا بالجوار، وعندما نريد شيئا سوف ننادي عليكم
كما تريدون
هذا لا يصدق، اقرصيني يا ميني لابد أنني أحلم !
اذا كنت تريدين رؤية شيء لا يصدق فعلا انظري إلى هناك !
أنت على حق! أنا فعلاً أحلم!
لا ترشوا الماء على الآخرين ! مفهوم !
النهاية

المروحة اليدوية



اكتشف الإنسان قديماً أيام كان يسكن الكهوف - بالصدفة أن تحريك ورقة شجر أمام وجهه، يحدث تيارا هوائيا لطيفا يخفف من حرارة الجو.

لكن المراوح الكبيرة التي كانت تصنع من ريش الطيور، عرفها الفراعنة قبل الميلاد بآلاف السنين، حيث تدل رسوماتهم على حوائط المعابد، كثرة استخدامها وبخاصة في القصور الملكية، أما في القصور الملكية بالصين وكوريا



فقد عرفت المراوح اليدوية القابلة للطي عام ١١٢٦م تقريباً.

وبحلول القرن الخامس عشر، بدأت المراوح اليدوية القابلة للطي تجد طريقها الى دول أوربا. وذلك عن طريق رحلات البحارة البرتغاليين والأسبان ، وأصبحت من ضرورات تأنق العائلات الملكية، وسيدات المجتمع.

ومن أشهر الدول في صناعة المراوح: اليابان، الصين، أسبانيا، إيطاليا ودول جنوب شرق آسيا كتايلاند، الفلبين، أسبانيا وسنغافورة.

وقد أصبحت اليوم مراوح اليد التي تطوي، من أهم محتويات حقيبة المرأة وبخاصة في الأيام الحارة، كما أصبحت تشكل عنصرا هاما من عناصر ديكور حوائط المنزل أو توضع كتحفة بأحجام مختلفة وأشكال مبتكرة.



ورشة

ميمي

المراوح الملونة

يمكنك أن تقومي بتزيين غرفتك بهذه المراوح الملونة، وعندها سوف تضفي عليها جواً من البهجة والجمال.

واليك طريقة العمل:

● المواد والأدوات اللازمة:

- ورق تغليف الهدايا.
- الأشرطة الملونة المستخدمة في تغليف الهدايا.
- دباسة.
- مقص.

طريقة العمل:

١- اطوي ورق الهدايا على شكل ثنيات صغيرة كما في الشكل.

٢- بعد طي جميع الأوراق ثبتيها من أحد الأطراف بالدباسة.

٣- استخدمي طرف المقص لتجعيد الأشرطة الملونة.

٤- ثبتي الأشرطة أسفل المروحة الورقية بالدباسة.

٥- غطي الجزء الواصل بين المروحة والأشرطة الملونة بواسطة الوردة المستخدمة في تزيين الهدايا.

٦- الآن المراوح جاهزة للتعليق.



ميني

البيتزا

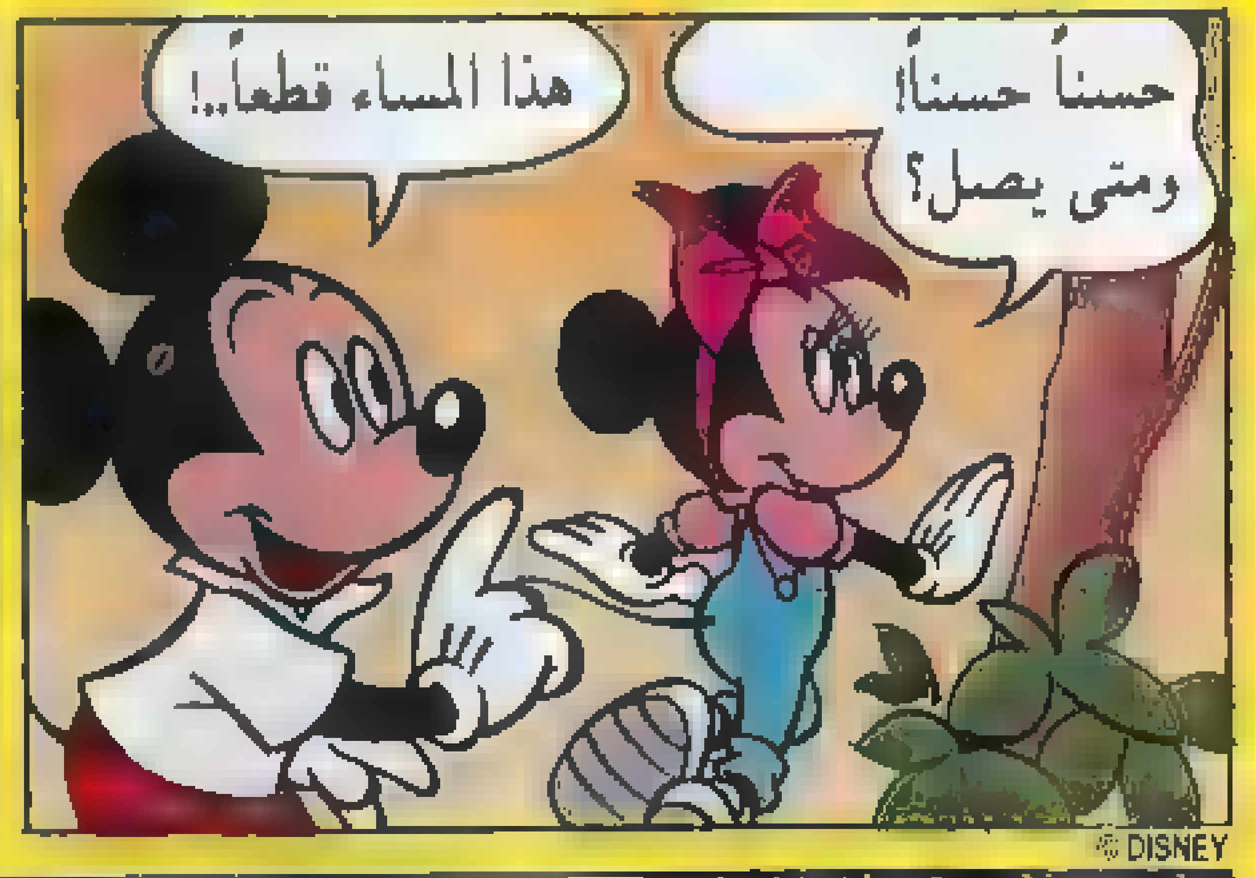




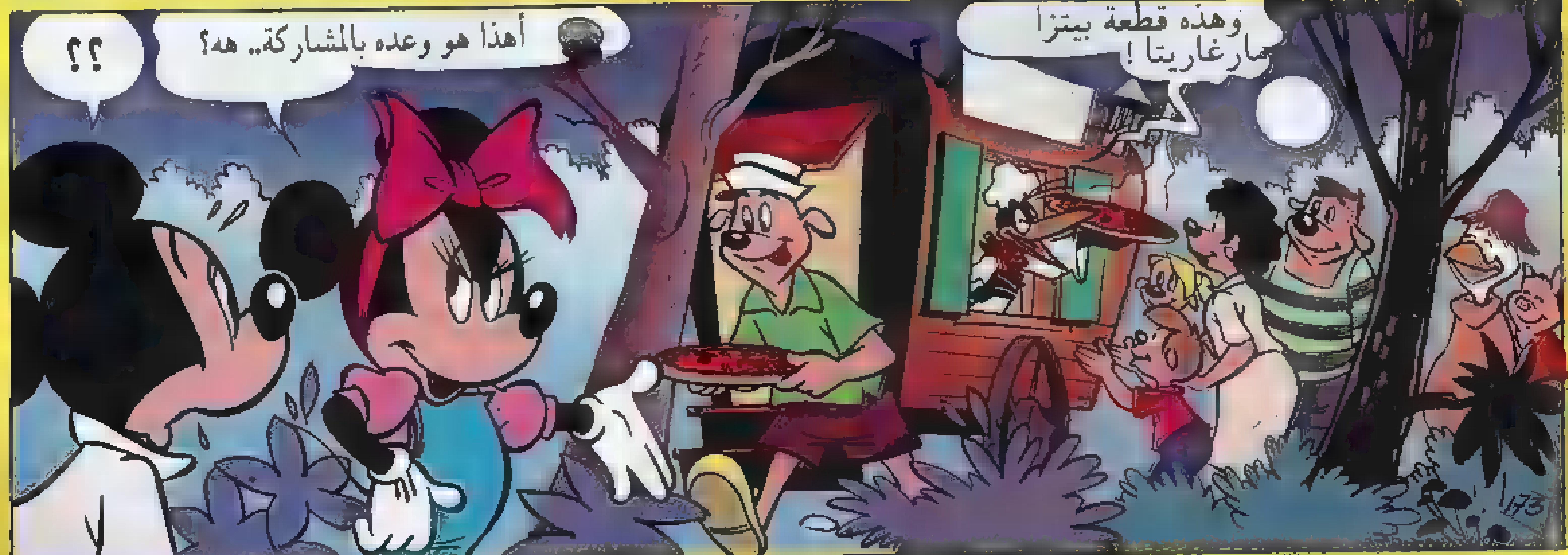






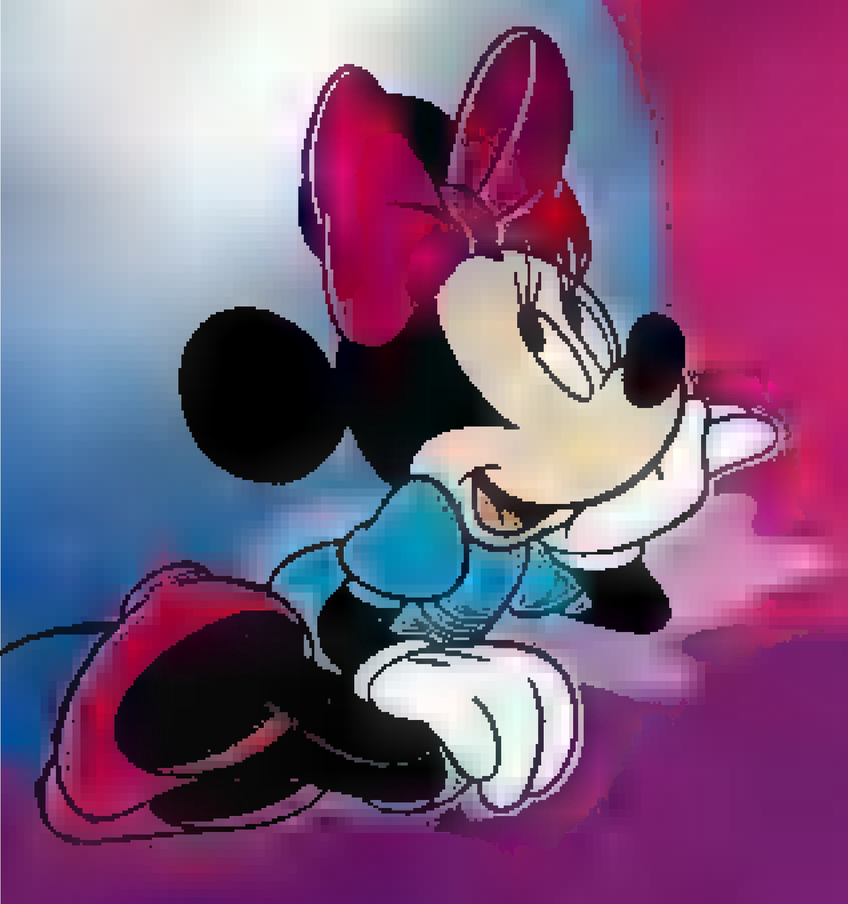






النهاية


ستراحة
ميني
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
لقد تمت تجزئة الصورة التي في الأعلى إلى ١٢
جزء. يوجد ٤ أجزاء منها أضيفت لها بعض
الإضافات، و٣ أجزاء تم حذف التفاصيل منها. فهل
بإمكانك التعرف عليها؟



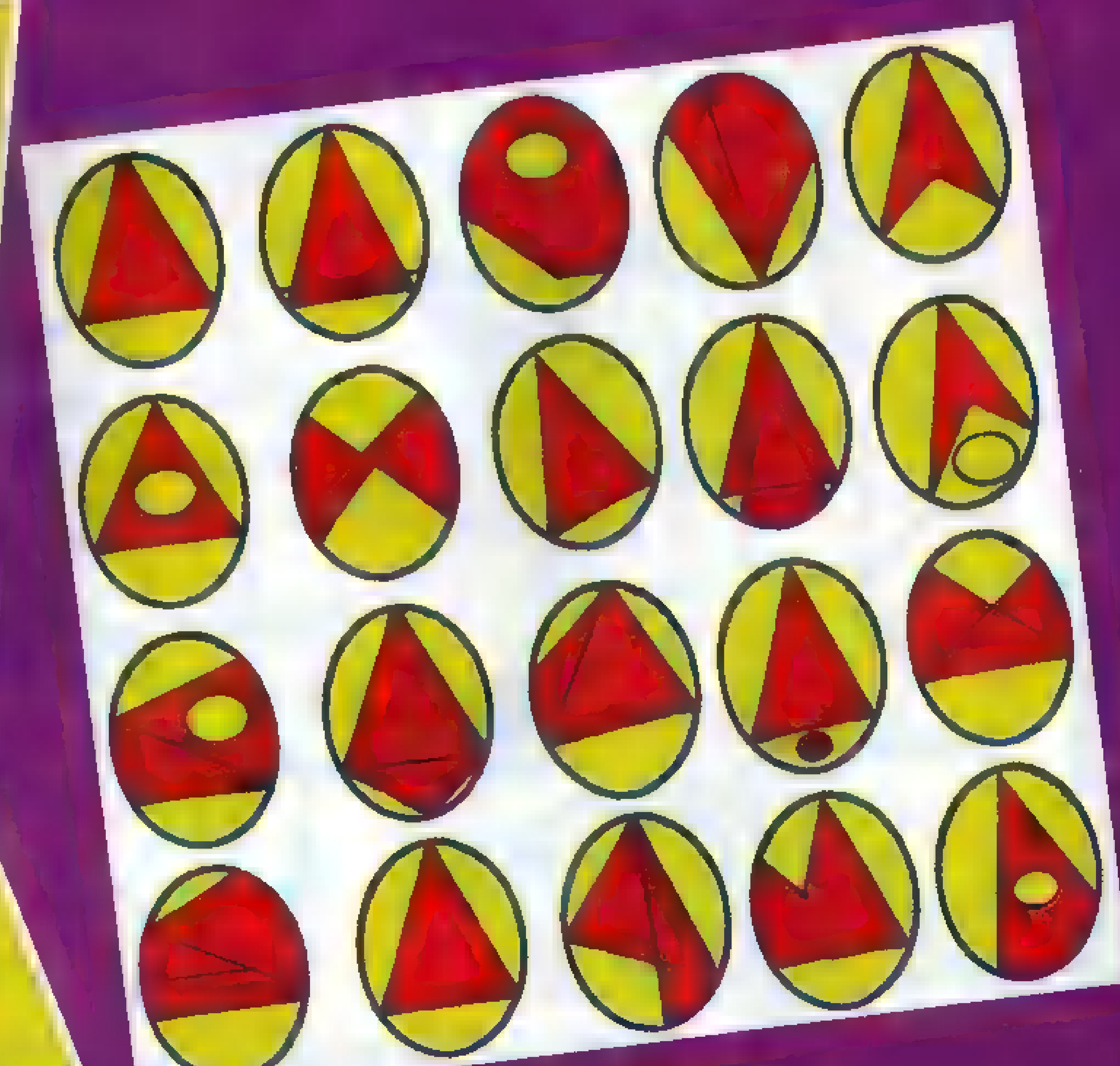
المتاهة

هذه الدجاجة تبحث عن صغارها ساعديها على معرفة أي طريق تسلك..

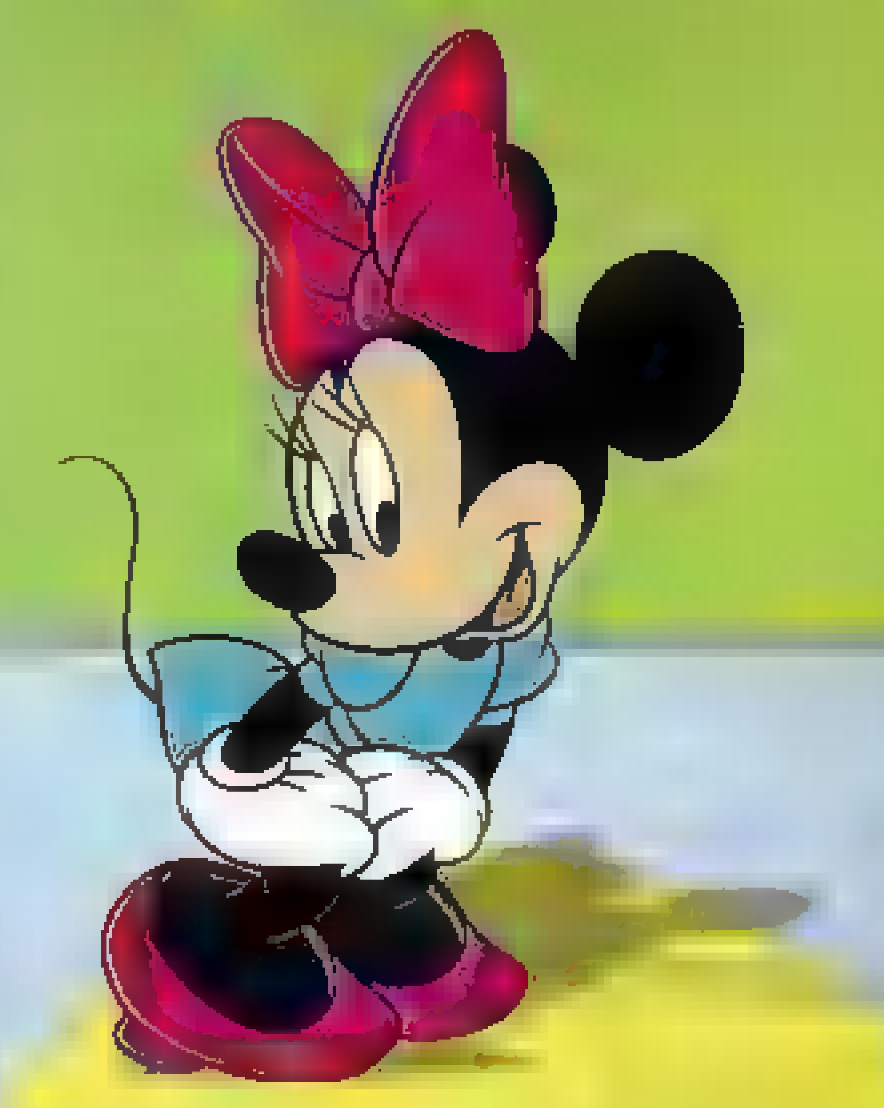


التشابه

يوجد شكلان فقط متـــكرران بين هذه الأشكال، إذا كنت قـويـة المـلاحظـة حتماً ستتمكنين من معـــرفتها..



إستراحة



5	4	3	2	1	
					1
■				■	2
	■				3
		■			4
	■				5

أفقي:

١-حيوان بري

٢- شاهد (معكوسة)

٣- نبأ

٤- حرفان متشابهان

- للسؤال عن العدد

٥- في أعلى الجسم

رأسي:

١- عكس شر

٢- دولة عربية افريقية

٣- حيوان قارض

٤- حرف موسيقي (معكوسة)

٥- من الخلفاء الراشدين

الطريق الصحيح

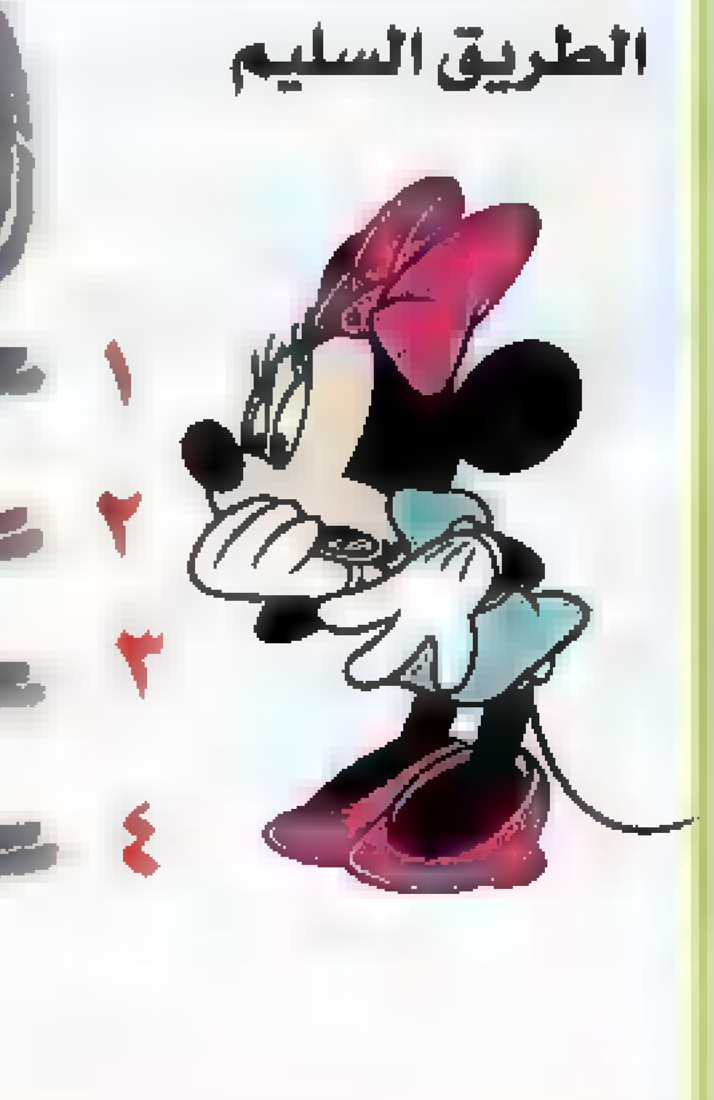
مينى تريد أن تصل إلى نهاية الطريق دون أن تقابل أياً من تلك الحيوانات حاولي مساعدتها على سلوك الطريق السليم

١

٢

٣

٤




للتلوين



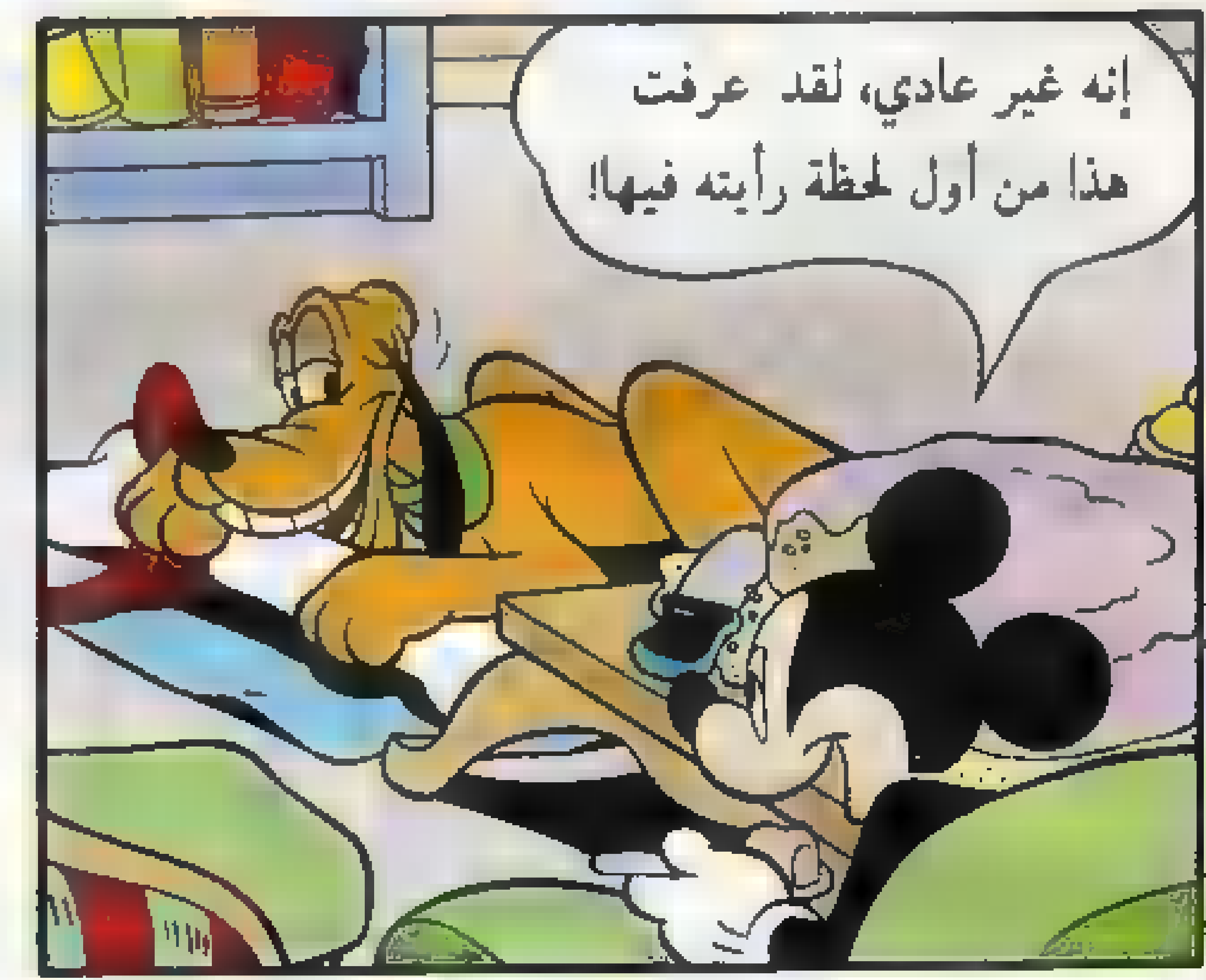
بلوتو

الكلب المخلص

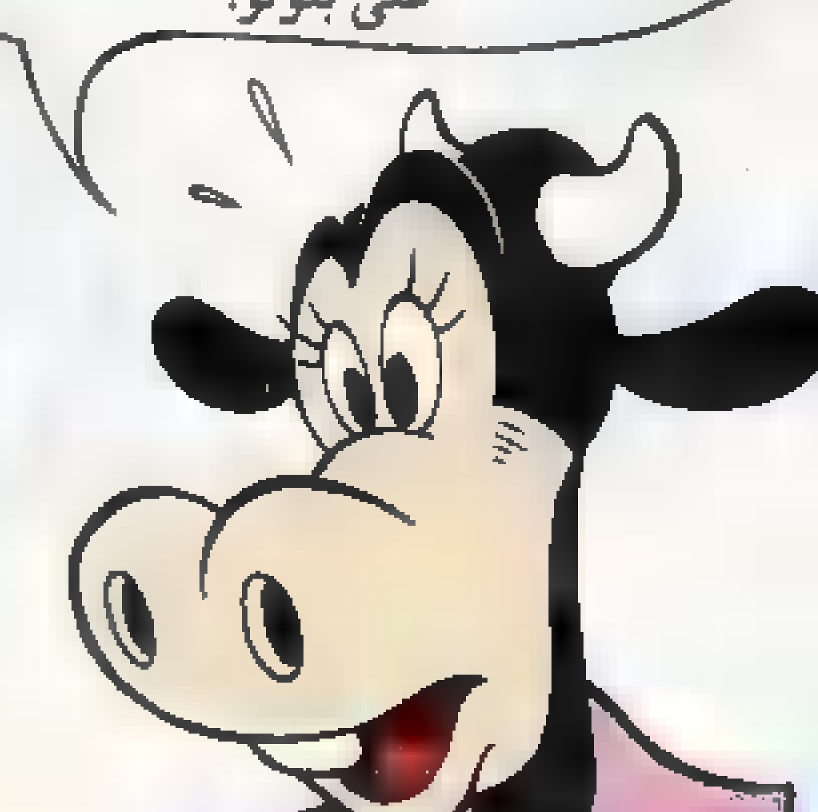
أنا سعيدة جداً لأنك دعوتني إلى هذه الحفلة، مع أنها سخافة أن تقيم حفلة عيد ميلاد لكلب!

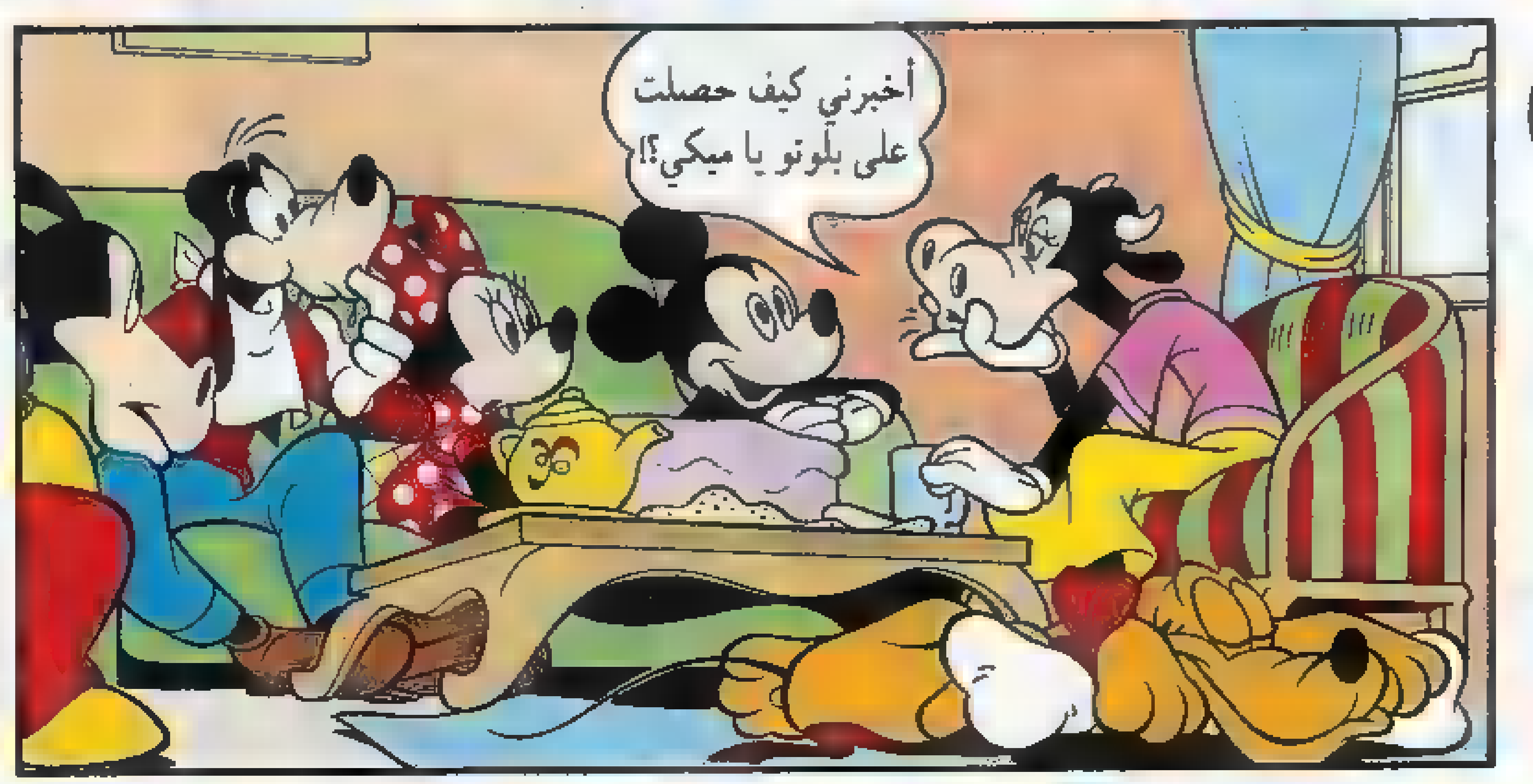
لكن هذا لا يعني أن نجرح مشاعر الكلب المسكين ولا نقيم له حفل ميلاد فأنت تعلمين أنه ليس كلباً عادياً!

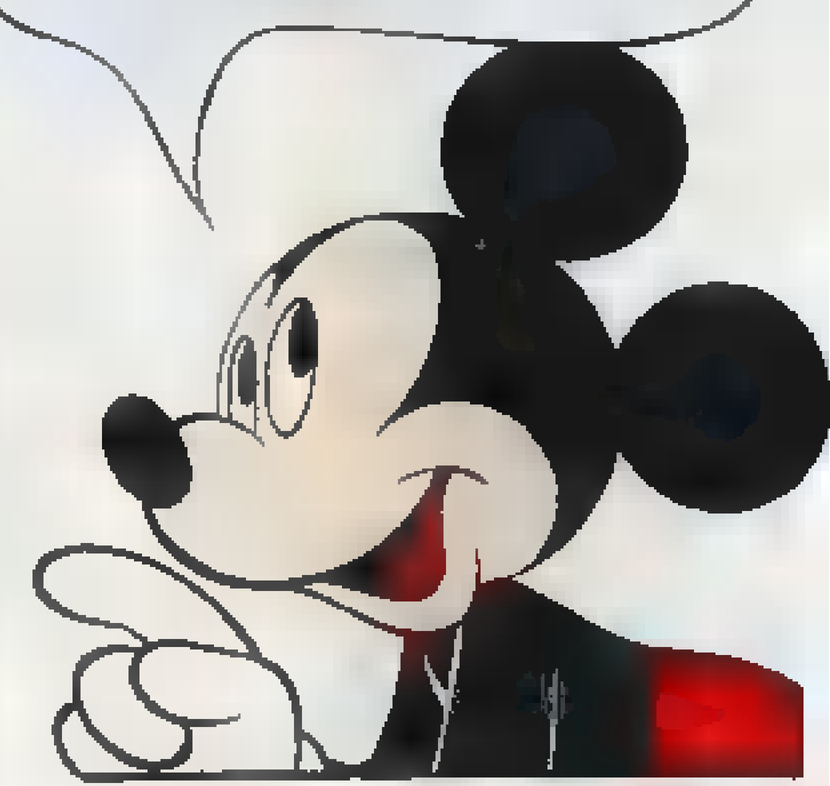
D 98305

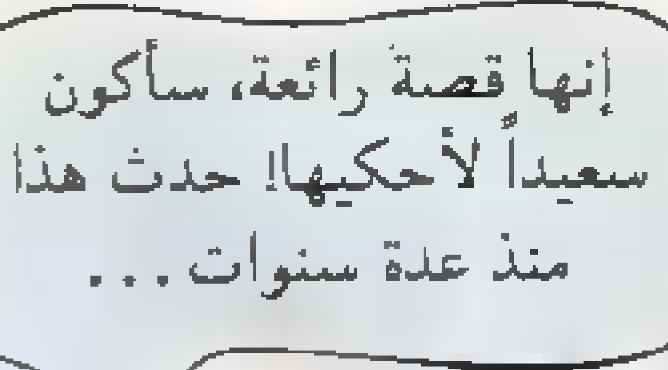




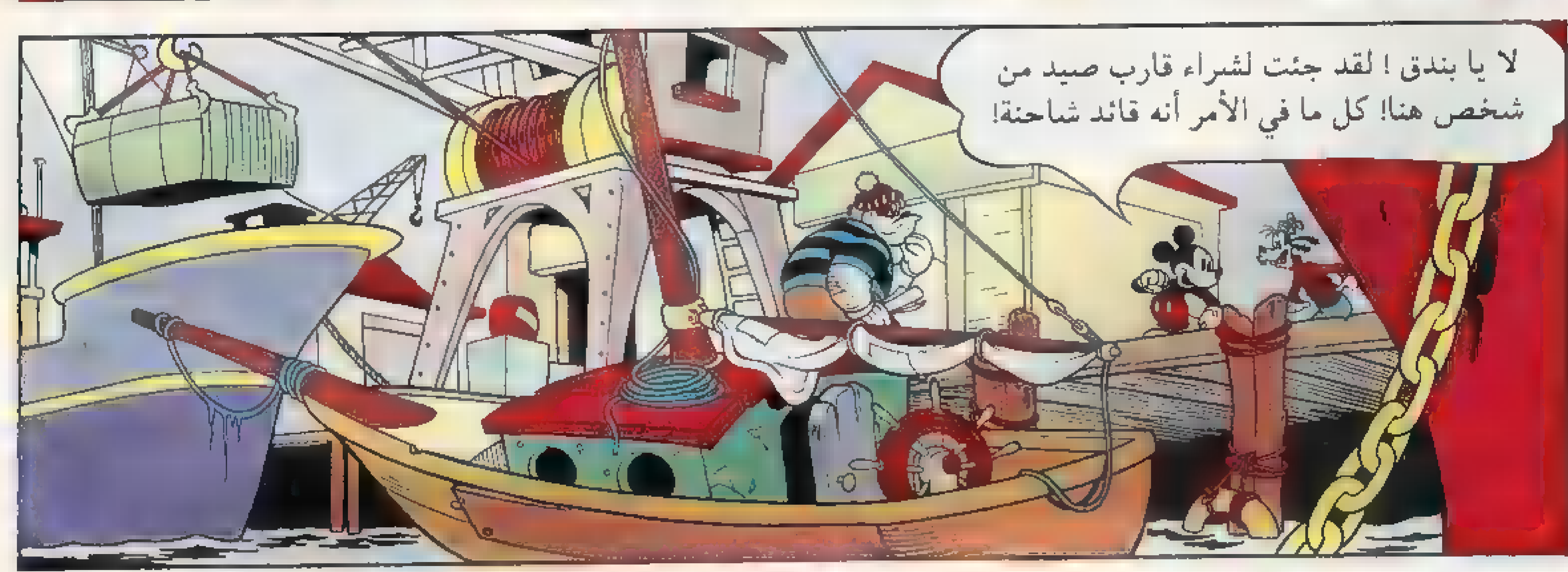





إنها قصة رائعة، سأكون سعيداً لأحكيها! حدث هذا منذ عدة سنوات...

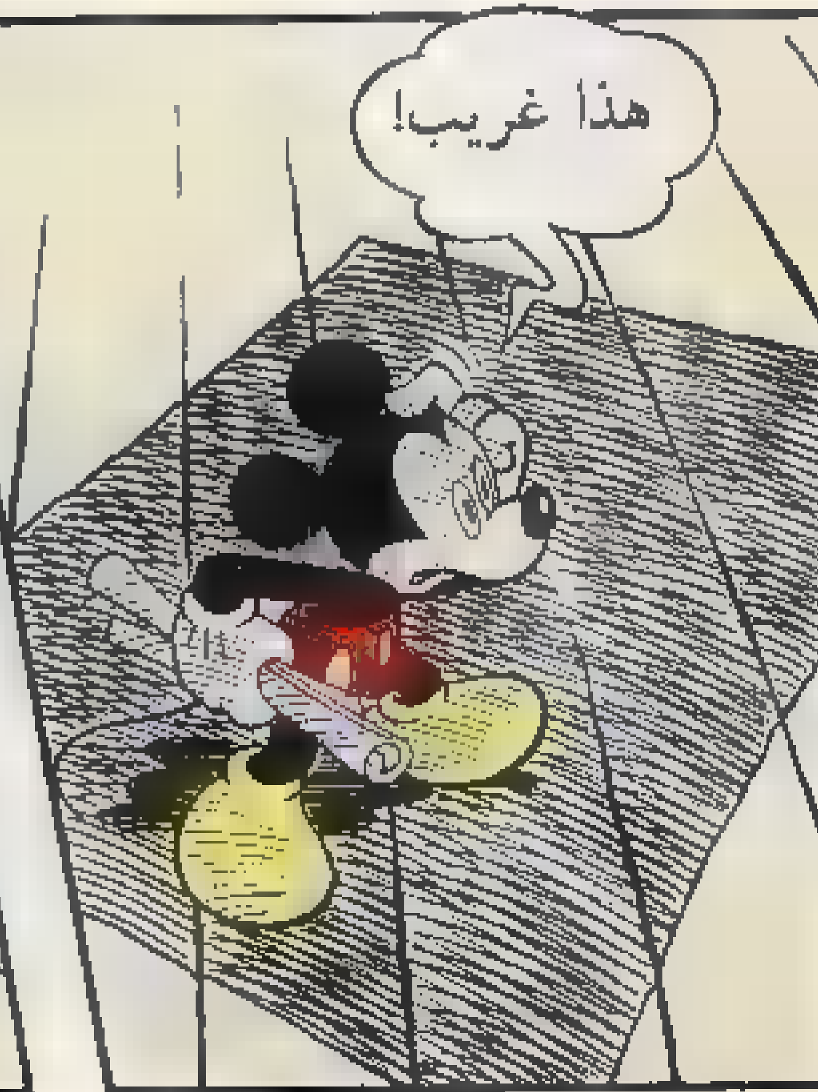


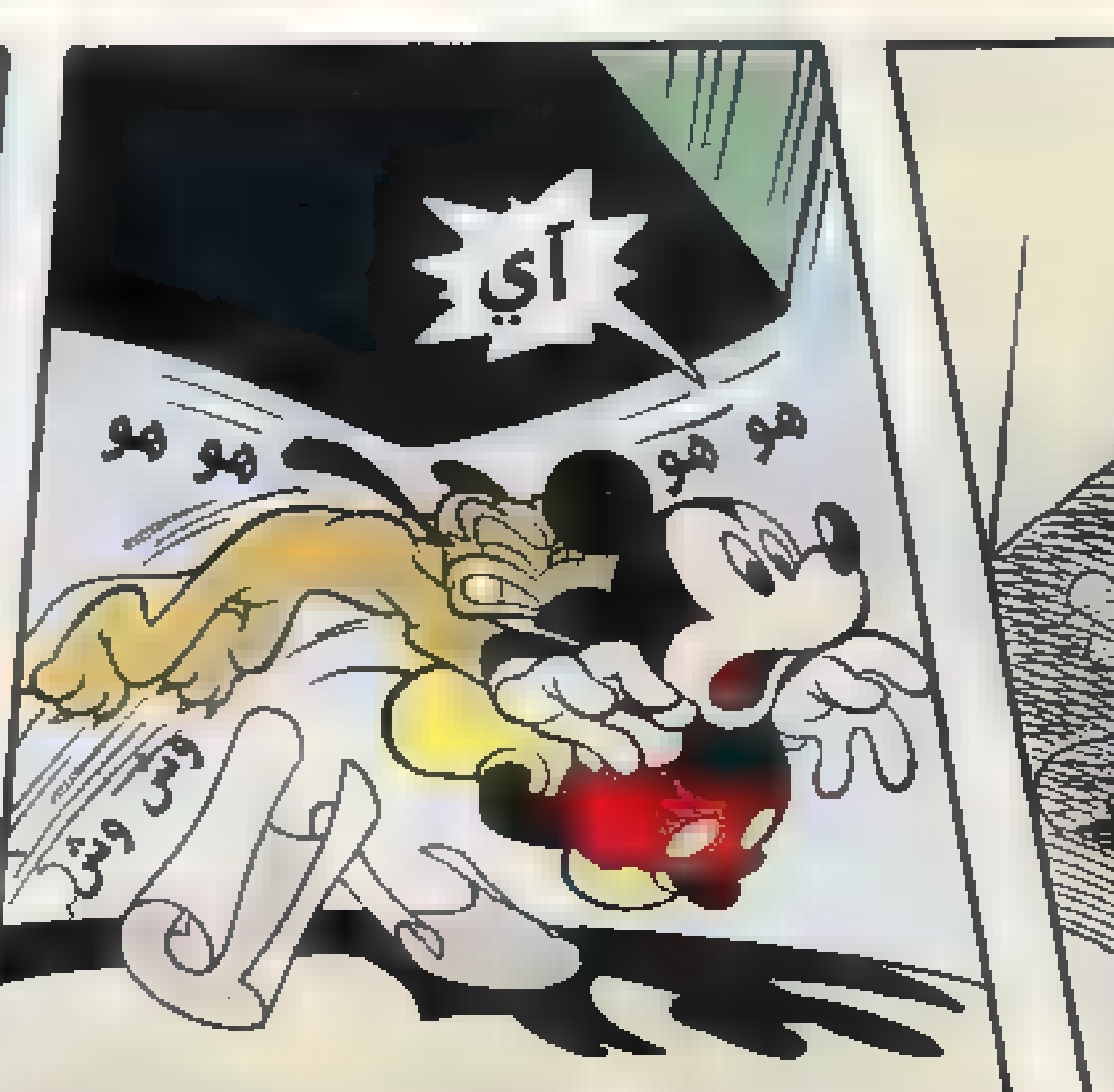

ذهبت مع بندق إلى الميناء لشراء قارب للصيد.
ميكي! لا تخبرني أنك ستشتري شاحنة!

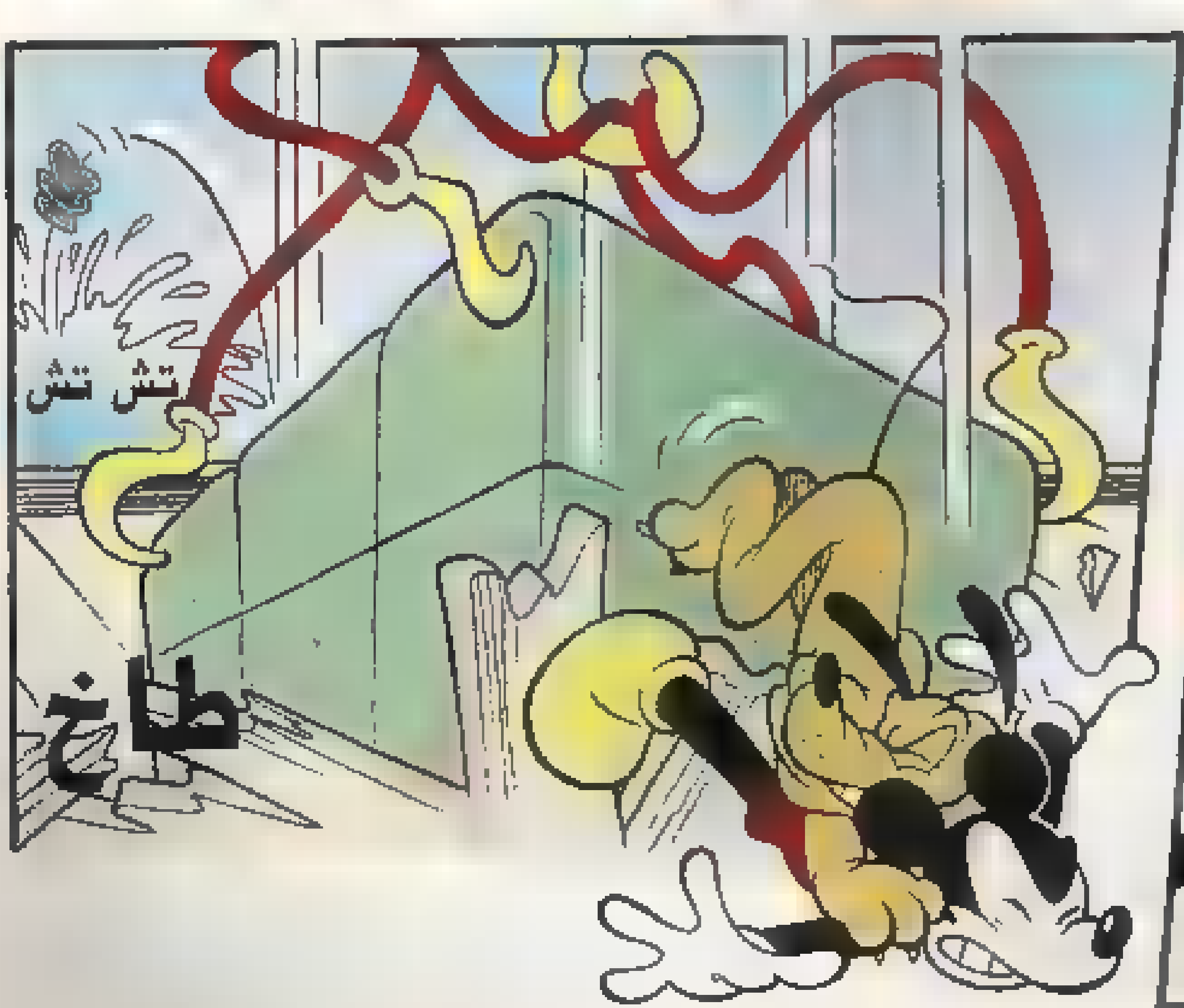

لا يا بندق! لقد جئت لشراء قارب صيد من شخص هنا! كل ما في الأمر أنه قائد شاحنة!


تعال يا بندق وقابل السيد قرنوص ذا العين الواحدة الذي سأشتري منه القارب!
أعطني المال وخذ هذه هي الأوراق!


عذراً عليّ الذهاب الآن فلدي بعض الأعمال! أراك لاحقاً!
ماذا؟!


هذا غريب!


آي
هو هو
هو هو
وش وش

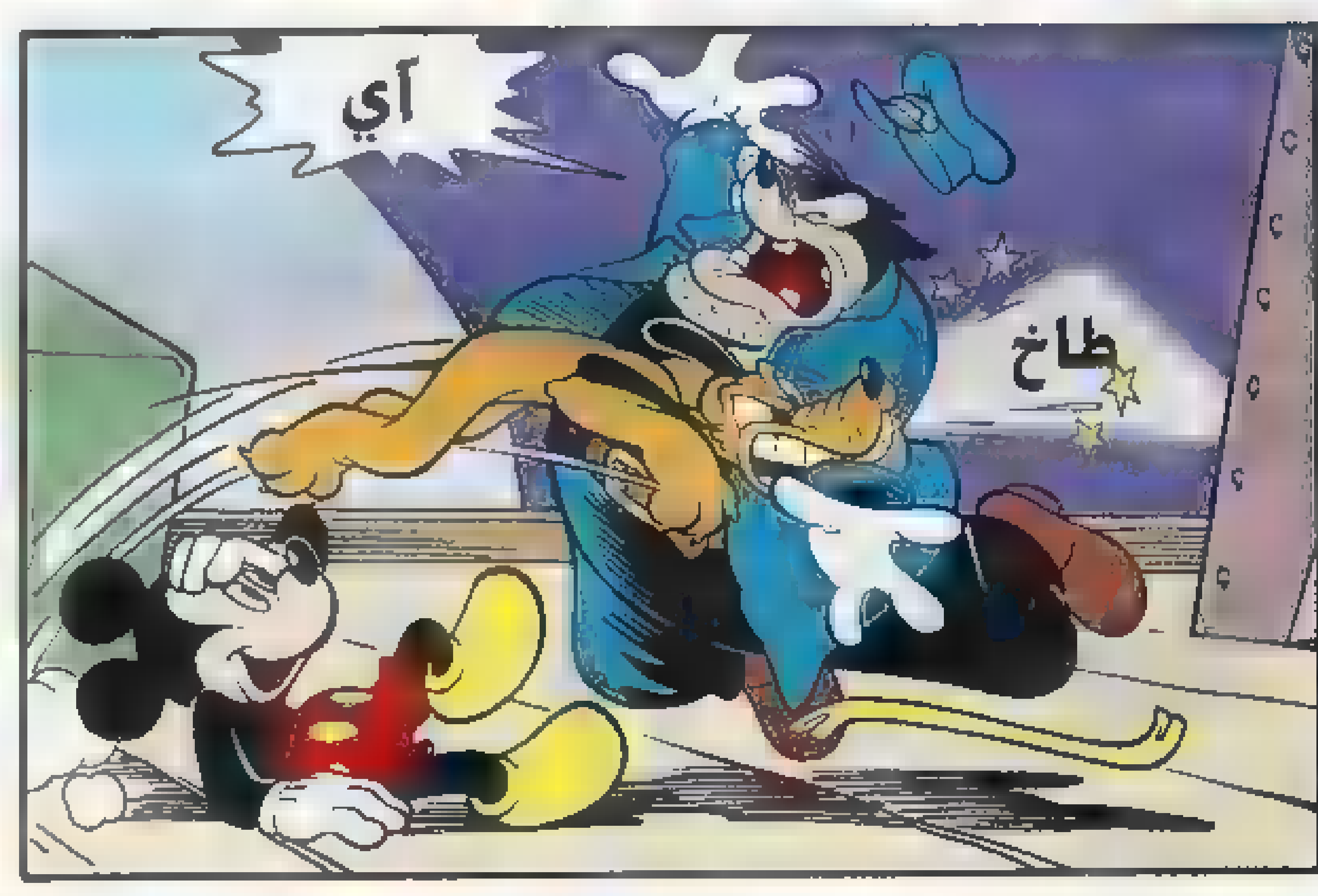

تش تش
طاخ


آه .. لا أعرف من أنت ومن أين أتيت! لكن شكراً!

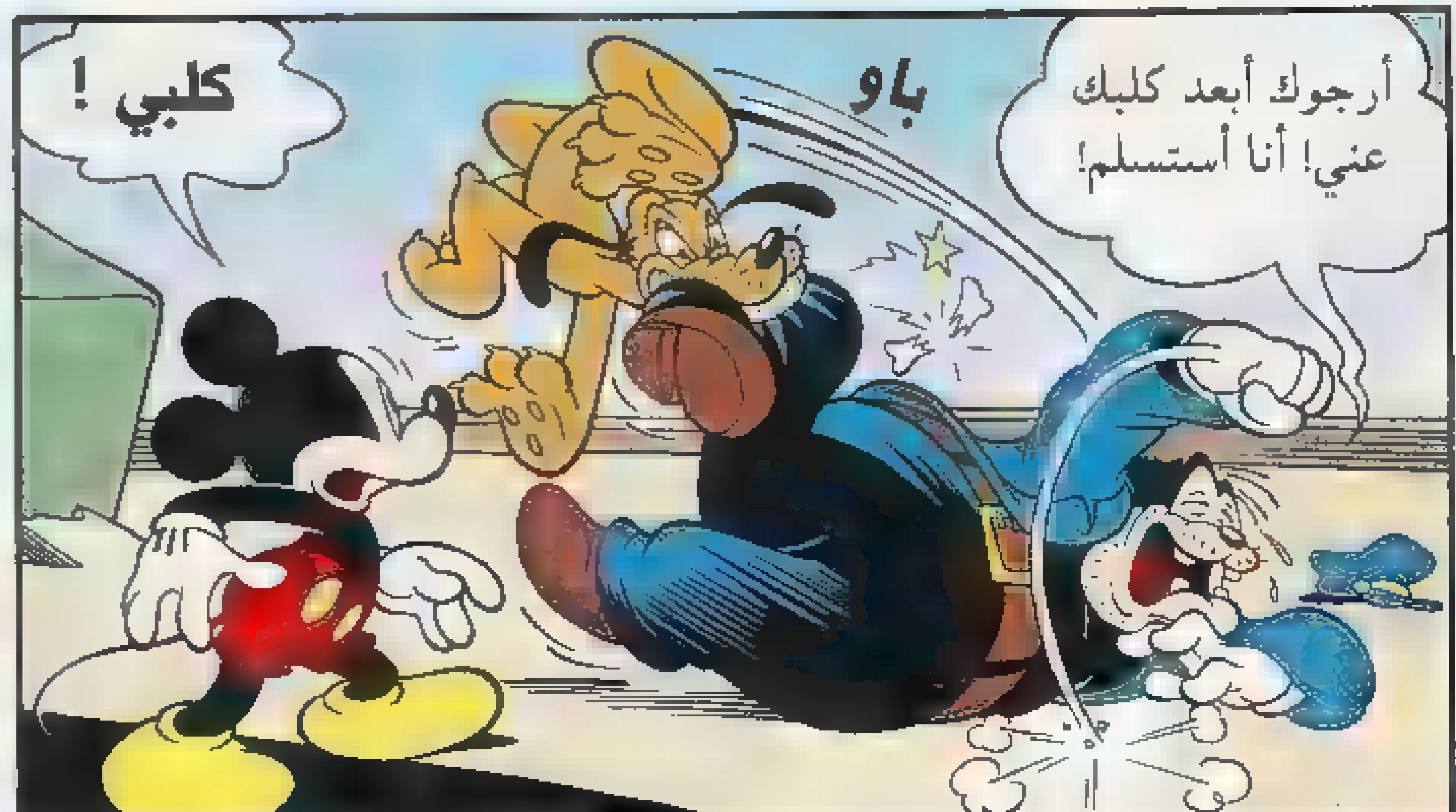

هذه هي المشكلة أنك محظوظ دائماً!
إررررر


لذلك كان يجب أن أضع هذا في الحسبان لكن ...


من سيحميك مني الآن ونحن وجهاً لوجه!
لا...


آي
طاخ


آخ


أرجوك أبعد كلبك عني! أنا أستسلم!
باو
كلبي !

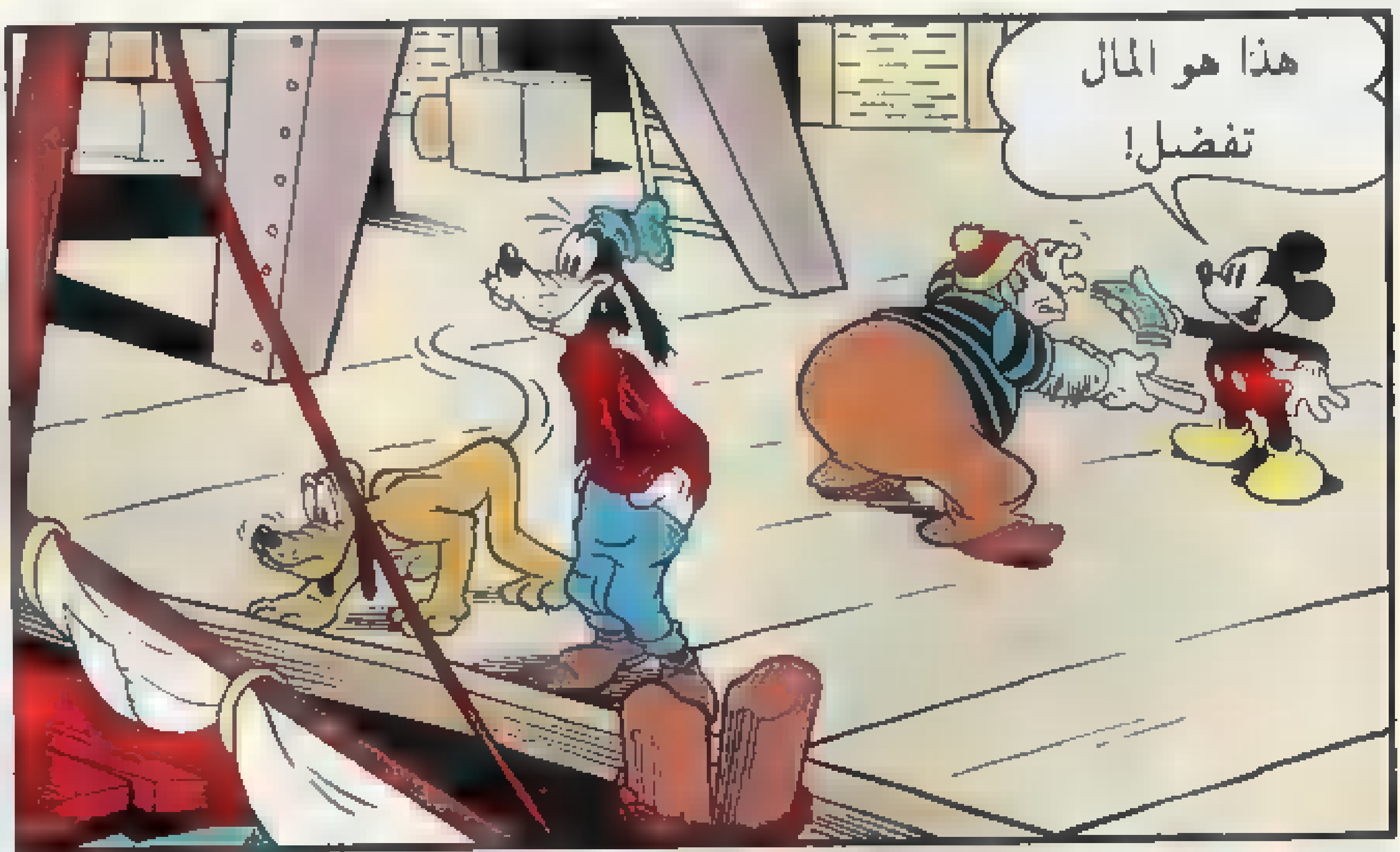

لقد كنت شاكراً لبلوتو لأنه أنقذني، لهذا احتفظت به من يومها! أليس هذا صحيحاً يا بلوتو؟


آه! ميكي! لا أظن أن ما قلته كان صحيحاً! اسمع لما سأقول . . .

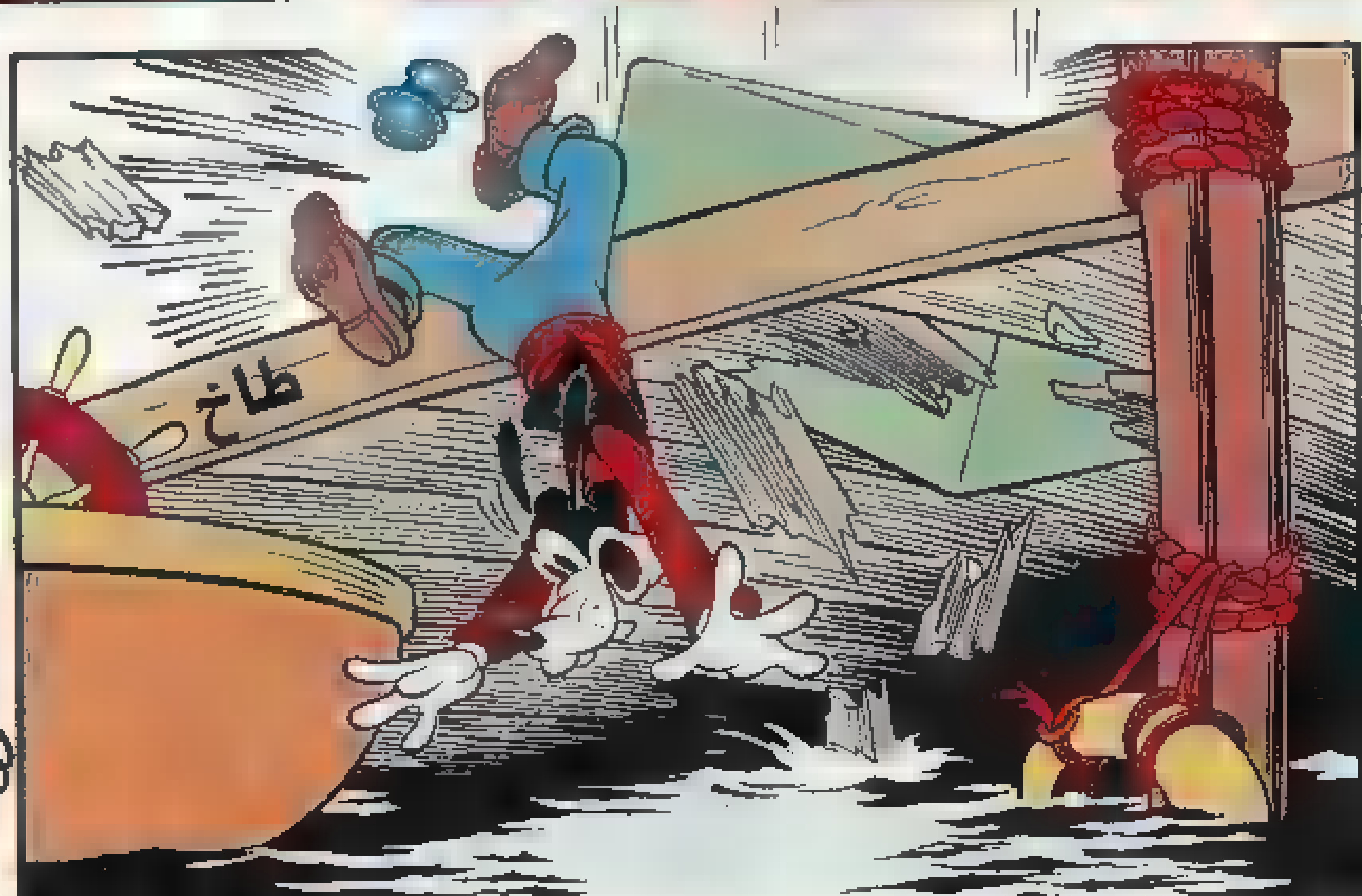

بلوتو كان معك من قبل أن نذهب لشراء القارب.
مرحباً بندق لدي شيء مدهش لأريك إياه!
حسناً ميكي!
بندق


سوف تدهش عندما ترى ما أقول لك عنه، إنه جميل! جميل! جميل!
أعتقد أنك كلب ميكي الآن صحيح؟!


جميل... جميل !
حسناً لا تقلق إنه شخص رائع عندما تعتاد عليه!


هذا هو المال تفضل!


آه! أسرع وأنقذ صاحبك الجديد!


طاخ


ربما الصدمة جعلتك تنسى من أين حصلت على بلوتو يا ميكي !
آه ! يبدو أنني أخطأت! عليّ شكرك يا بندق !


لا يا ميكي! عليك أن تشكرني أنا لأنني أحضرت لك بلوتو أتذكر؟!


توقفت عند محلي لتصليح السيارات تحديداً بعد الغداء ...
أرجوك يا محروس عليك أن تساعدني! أحتاج خبرتك في قوارب الصيد!
حقاً ؟!


محل محروس لتصليح السيارات
لكن ليس لدي وقت! عندي الكثير من الأعمال!
ماذا!!


إذا كنت تريد نصيحتي وأنا متأكد أنك تريدها .. انس
أمر القارب وابحث عن شيء أو شخص يعلمك بعض المسؤولية!


شيء كهذا الكلب هناك!
دائماً كنت أريد كلباً!


لكني لا أستطيع الاهتمام بهذا الكلب فأنت تعلم أنه علي الاهتمام بقارب الصيد!
أوه!


ربما أستطيع إحضار بندق لمساعدتي!
أظن أن عليك أن تلحق به فسيحتاجك قريباً! وسيعلم أن محروس على حق!


وبالطبع كنت محقاً!
إذا كنت على حق فكنت سأتذكر لأن هذا لا يحدث!


ميكي لقد كنت أحاول أن أتذكر هذا اليوم!


أتذكر أنك جئت لمقابلتي وقت الغداء، ومعك بلوتو.
مطعم النقانق
ميني! انتظري حتى تشاهدي هذه المفاجأة التي أحضرتها!


لن أخبرك حتى تعديني بأنها ستعجبك!


لا أستطيع الانتظار سأعطيك مواصفات هذا الشيء فقط أغمضي عينيك!


وتخيلي شيئاً سائلاً!


شيء مسالم وهادئ وصامت أغلب الوقت!
هاو! هاو!

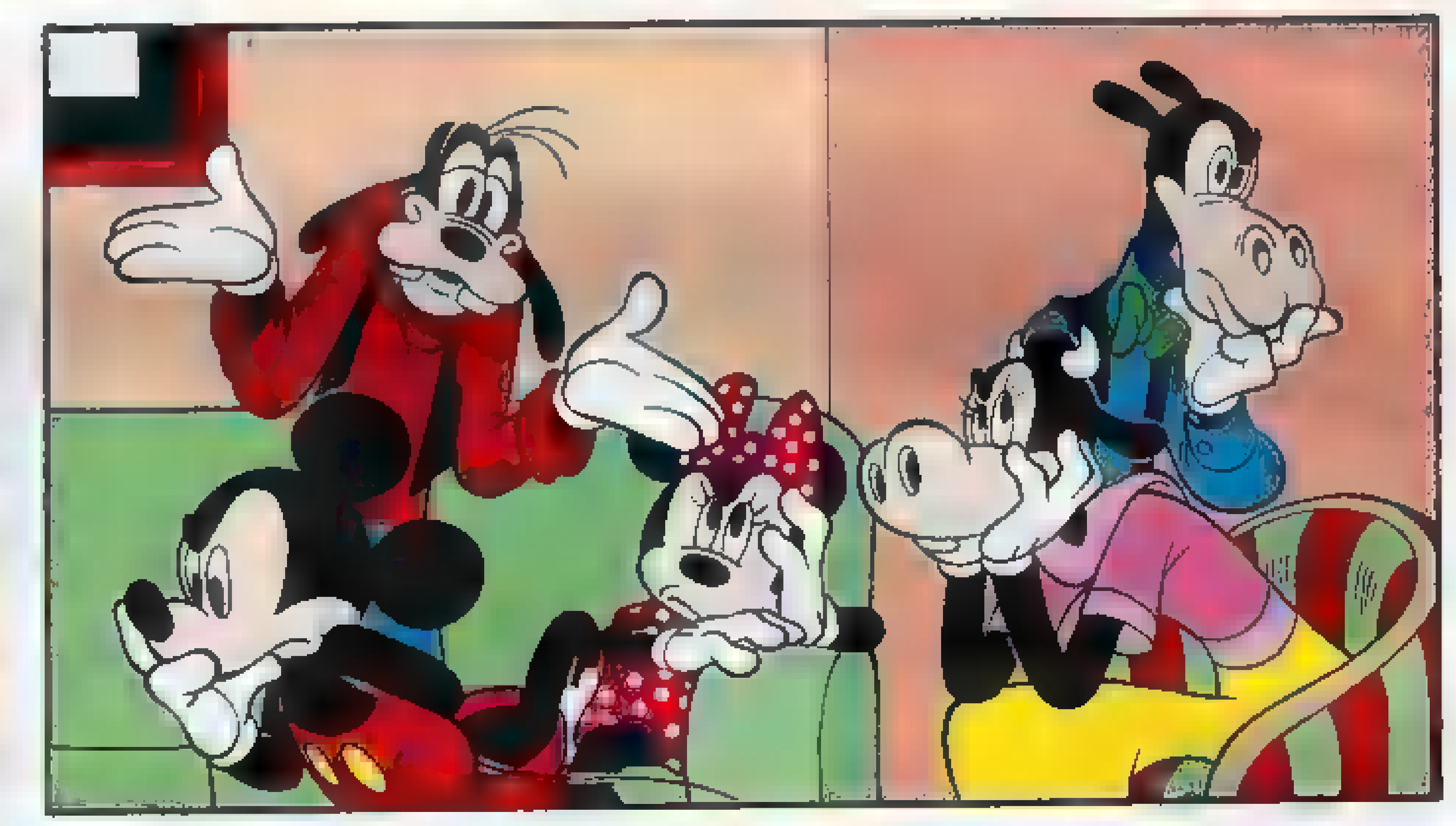

عليّ الذهاب ! فيجب أن أحضر المفاجأة عند الساعة الثانية ظهراً إلى اللقاء!
ماذا؟ لكنني ظننت . . .


ما أعتقدته أن مفاجأتك الكبيرة هي بلوتو، لكن عندما ذهبت ولحق بك . . .
ظننت أنك غير مهذب فلم تعرفني على كلبك الجديد على الأقل!


لكني سامحتك بعدما علمت
أنك كنت متحمساً للمفاجأة !
أجل ! فميكي
يتحمس فيخطئ!


لكن هذا جنون! فحتى
عندما أتحمس وأنسى
العالم من حولي . . .
لا يفسر سبب لحاق
بلوتو بي لساعات!

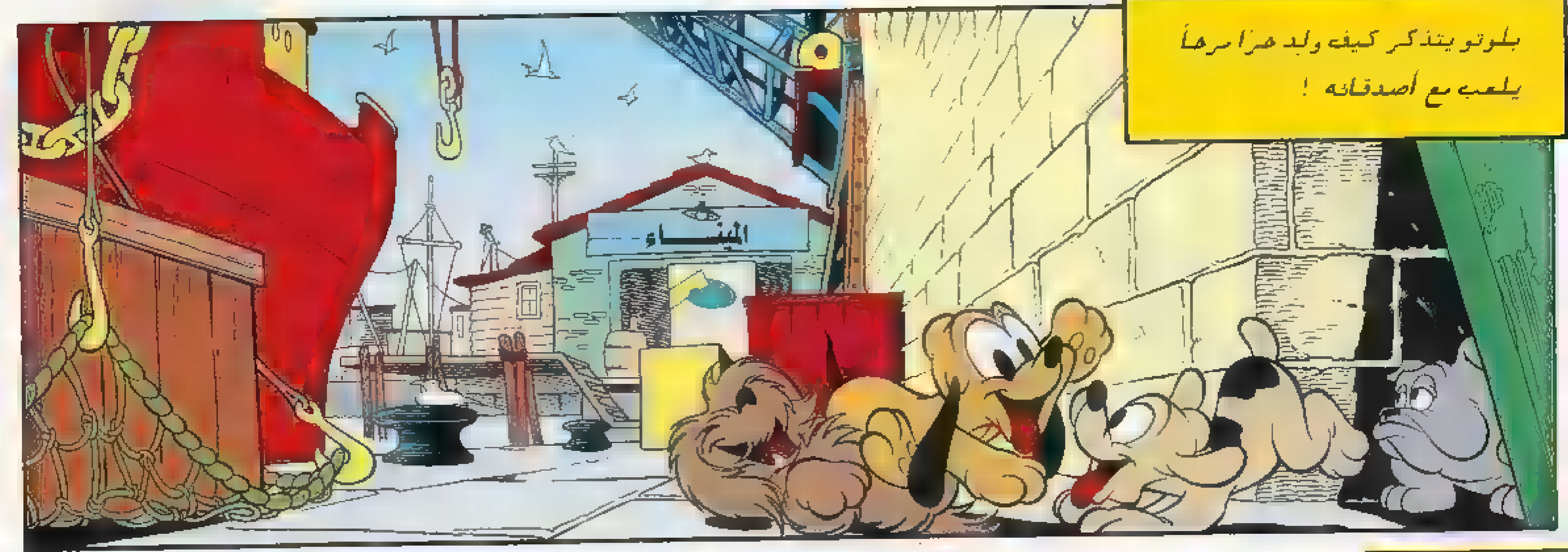

لكن... لماذا؟
لماذا لحق بي؟




سنعرف فقط إذا كان
بلوتو يستطيع الكلام!


احياناً يشعر بلوتو بان من
حوله مضحكون ! ليس ميكي
فقط المضحك لأنه لا يدري بما
حوله لكنهم كلهم كذلك !


وكذلك ذكرياتهم !
لكن بلوتو يتذكر ذلك اليوم
جيداً وكل شيء حدث فيه !


بلوتو يتذكر كيف ولد جرواً مرحاً
يلعب مع أصدقائه !
الميناء


حياته كانت جميلة
وكان يحصل على
الطعام اللذيذ !
الجزار دودو

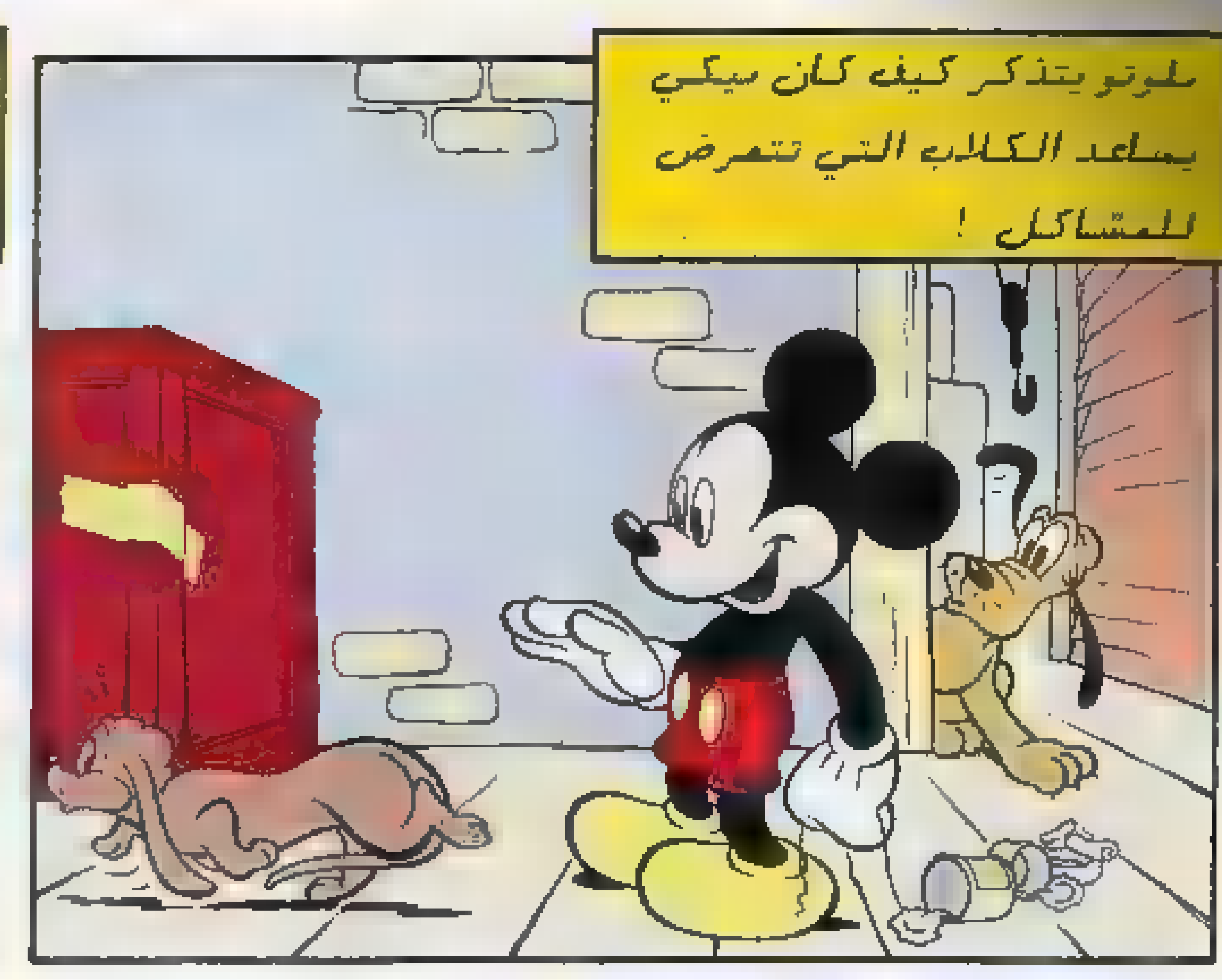

وكل ما كان يزعجه هو ملاحقات
صيادي الكلاب الضالة !


لكن لم يكن الأمر صعباً عليه !


بلوتو يتذكر أنه نما كلباً
قوياً وسيماً وذكياً !
مطعم بيتزا


ولم يفكر بلوتو أبداً في
أن يصبح له صاحب !


حتى رأى
ميكي ذات يوم
لأول مرة !

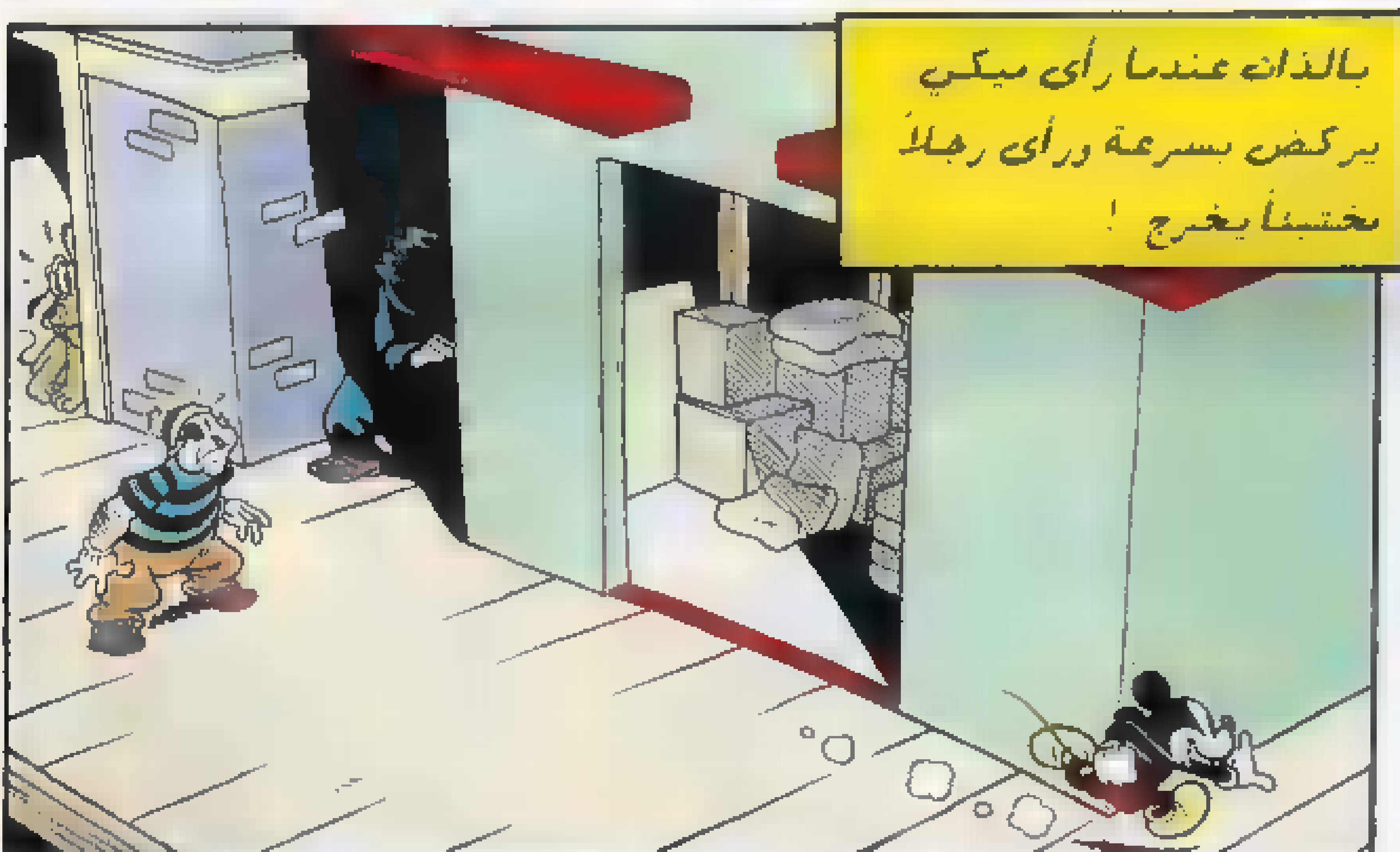

بلوتو يتذكر كيف كان ميكي يساعد الكلاب التي تتعرض للمشاكل !

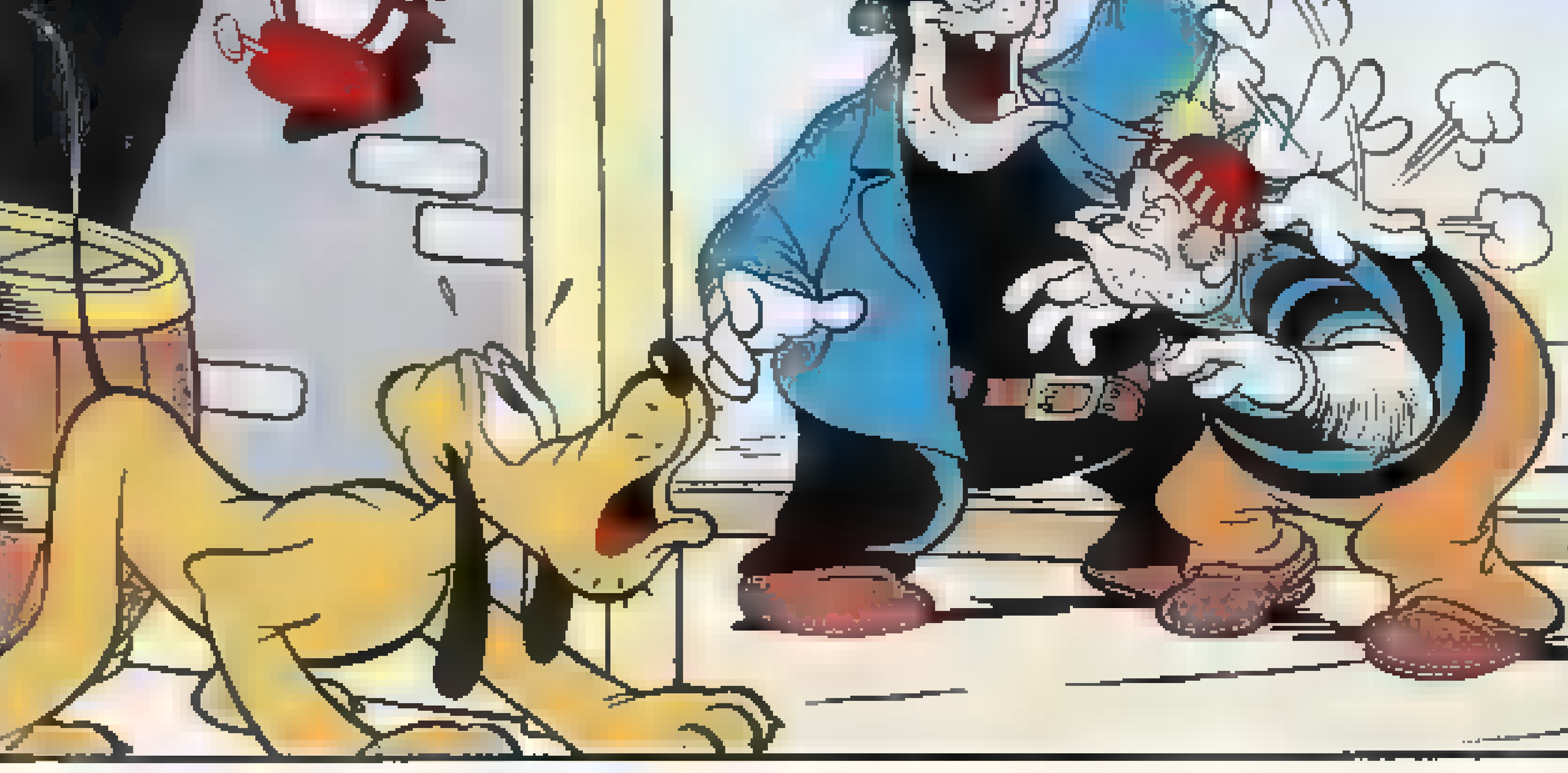

كان هناك شيء جيد في ميكي. شيء لم يكن صعباً اكتشافه وهو طيبته !


لم يتبع بلوتو ميكي طويلاً. حتى أوقف ميكي بحار عجوز في طريقه !


ما جعل بلوتو يشعر بالملل وظن أن الناس دائماً يتحدثون كثيراً !

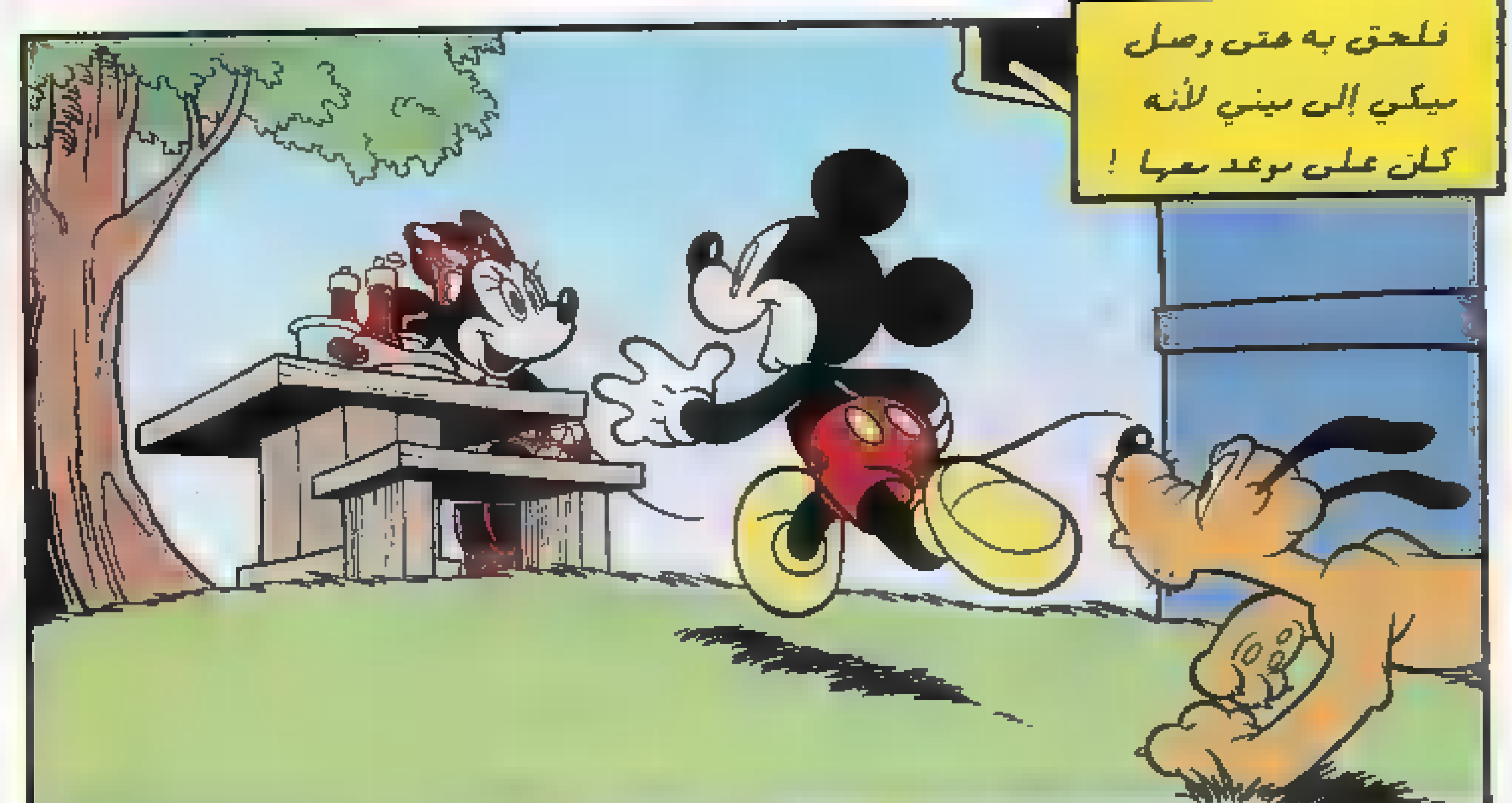

وكاد بلوتو أن يمشي ولكنه سمع شيئاً مهماً !


بالذات عندما رأى ميكي يركض بسرعة ورأى رجلاً مختبئاً يخرج !

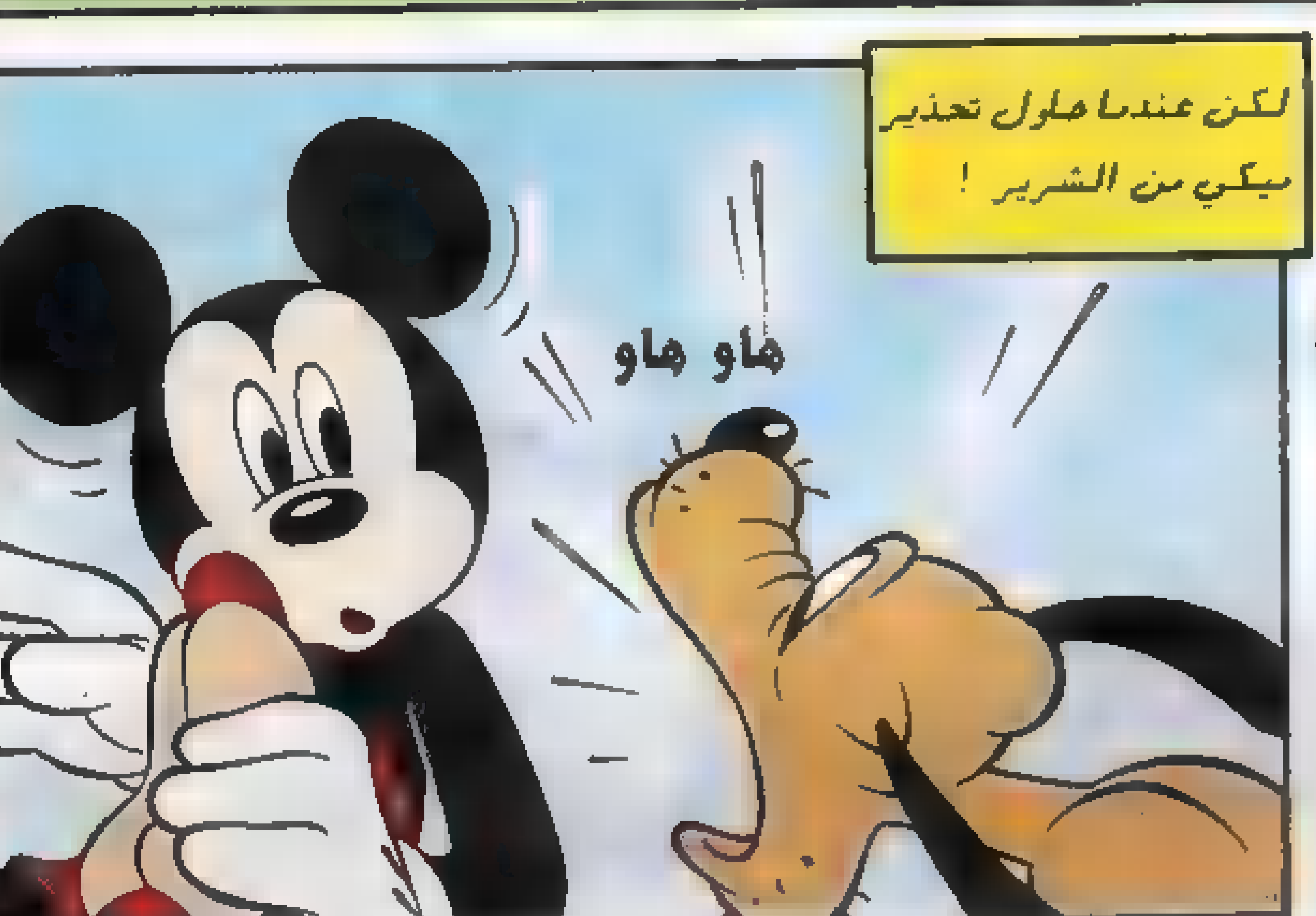

رجل ضخم وشرير أخاف كل برغوثة كانت على جسد بلوتو !


فعلم بلوتو أن هذا الرجل كان يخطط لإيذاء ميكي !
وأسوأ من ذلك أن ميكي كان طيباً ولا يدري بما يدور حوله !


بلوتو يتذكر أنه قرر تحذير ميكي !


فلحق به حتى وصل ميكي إلى ميني لأنه كان على موعد معها !

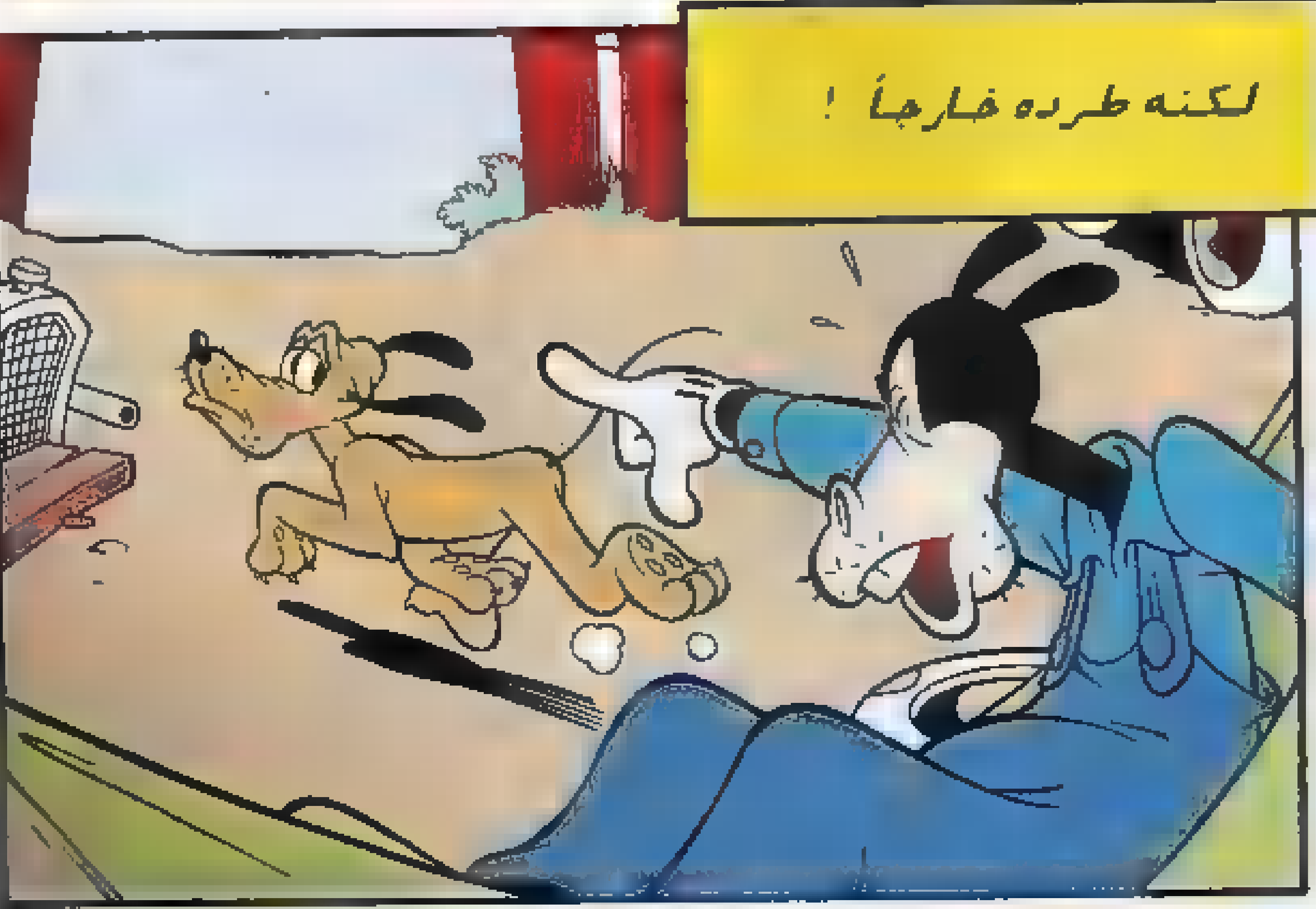

كانت طيبة جداً وأحبت بلوتو كثيراً !


لكن عندما حاول تحذير ميكي من الشرير !
هاو هاو


ظن ميكي أنه جائع فأعطاه بعض النقانق !

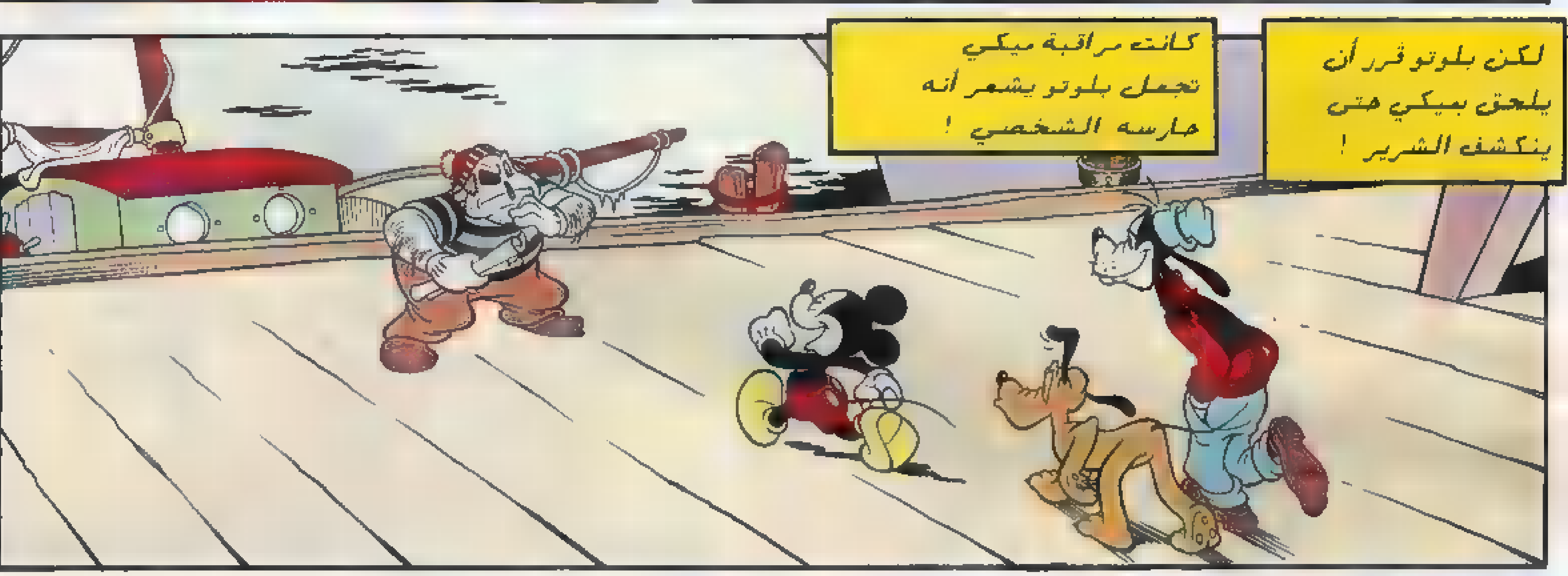

لكن بلوتو لم يستسلم خصوصاً بعدما لم يستمع إليه ميكي !

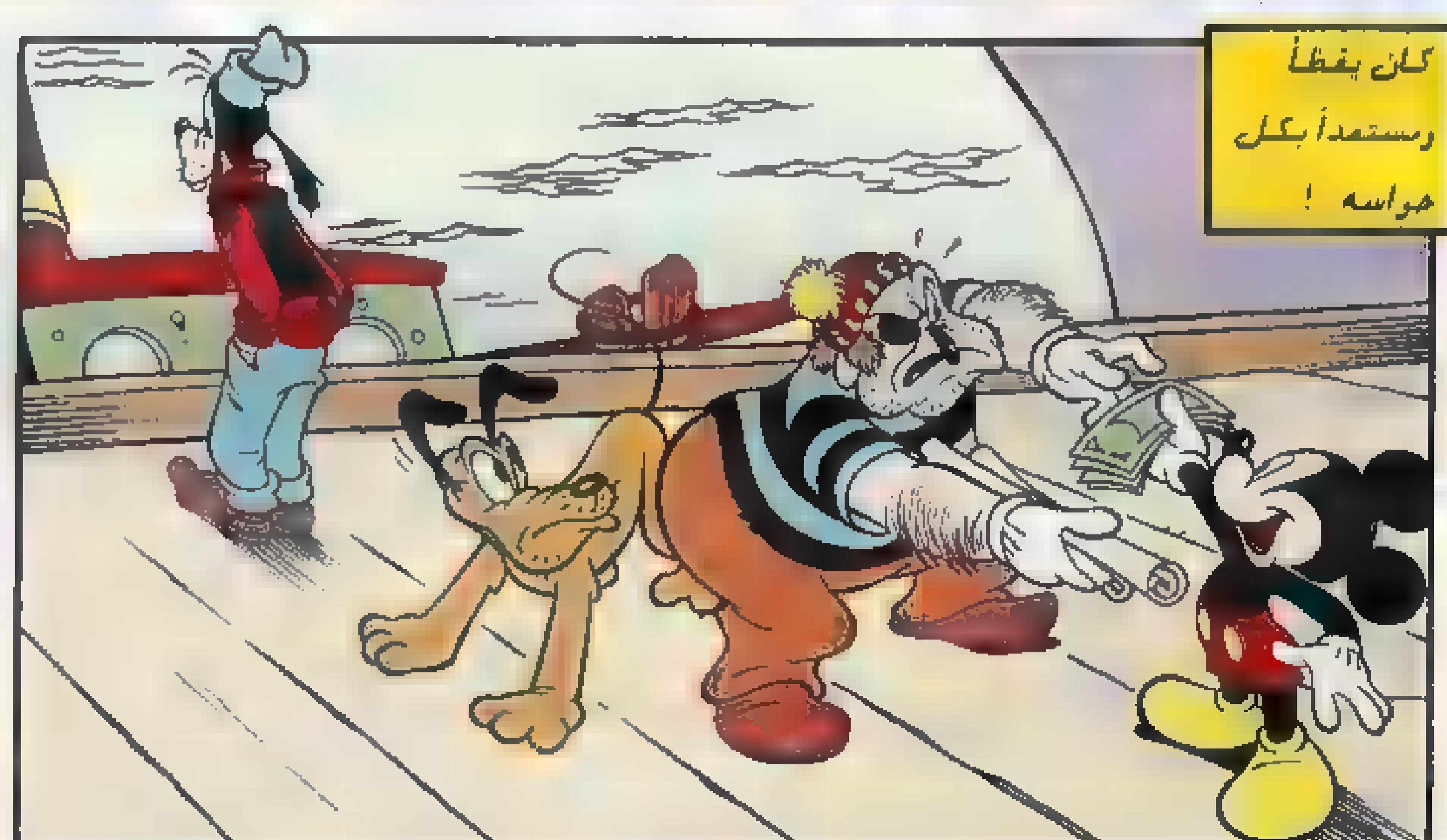

وطلب من محروس الكسول حماية ميكي !


لكنه طرده خارجاً !


بلوتو يذكر أن صديق
ميكي بندق كان ألطف !


لكنه كان سخيفاً جداً فلم
يستطع طلب المساعدة منه !
ها ! ها ! ها !
ميكي مضحك!
لا ! لا ! لا !

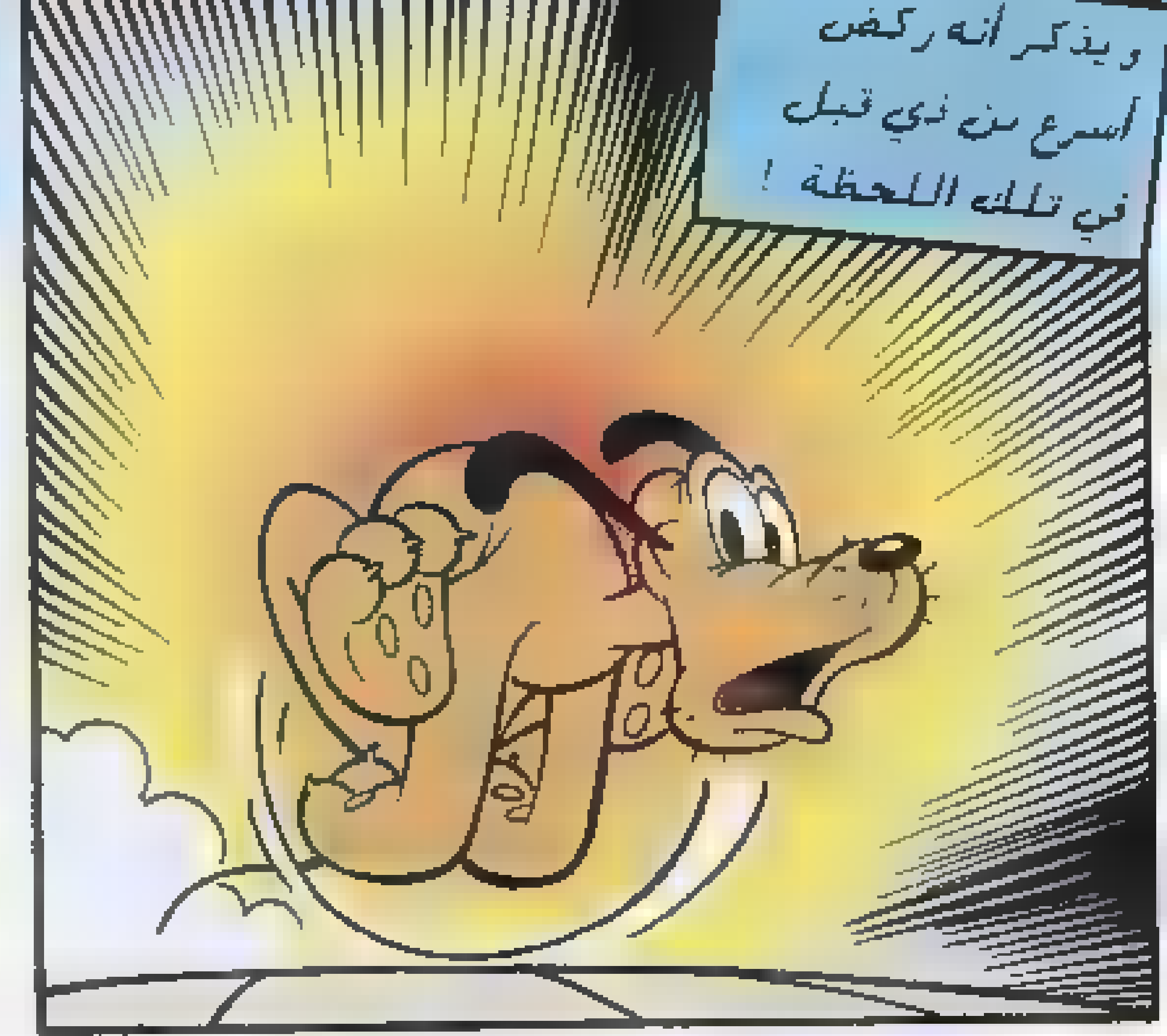

لكن بلوتو قرر أن
يلحق بميكي حتى
ينكشف الشرير !
كانت مراقبة ميكي
تجعل بلوتو يشعر أنه
حارسه الشخصي !

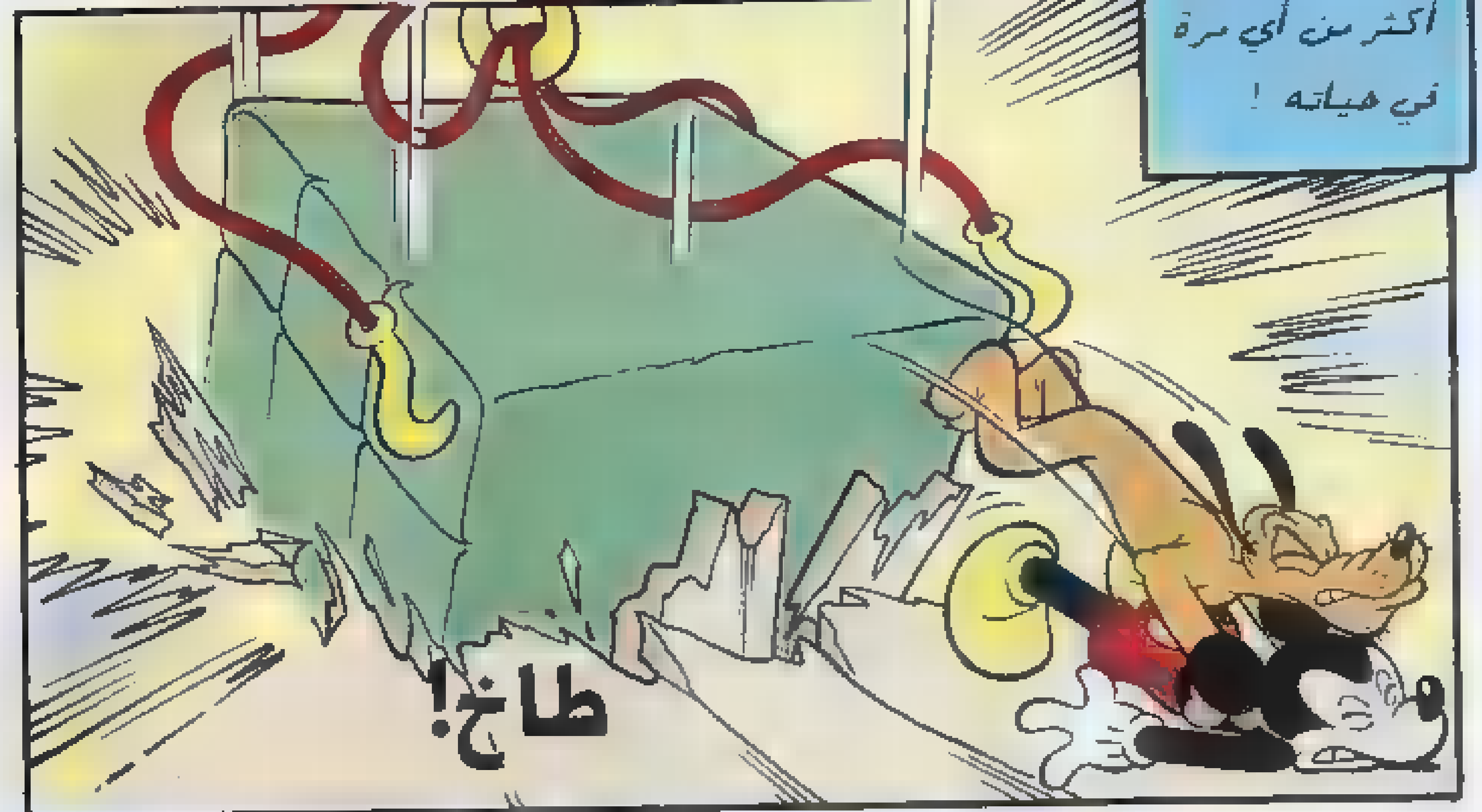

كان يقظاً
ومستعداً بكل
حواسه !


وفجأة سمع
صوتاً من
بعيد !
تيييك


وهرب البحار الجشع وانتبه بلوتو أن
الصوت الذي سمعه هو صوت إحدى
الآلات التي تحمل الصناديق لكنها
موجهة فوق رأس ميكي مباشرة ...

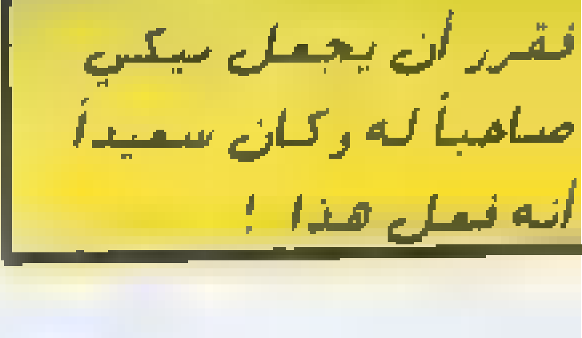

وأن الذي كان
يقود الآلة هو ذاك
الشرير نفسه !

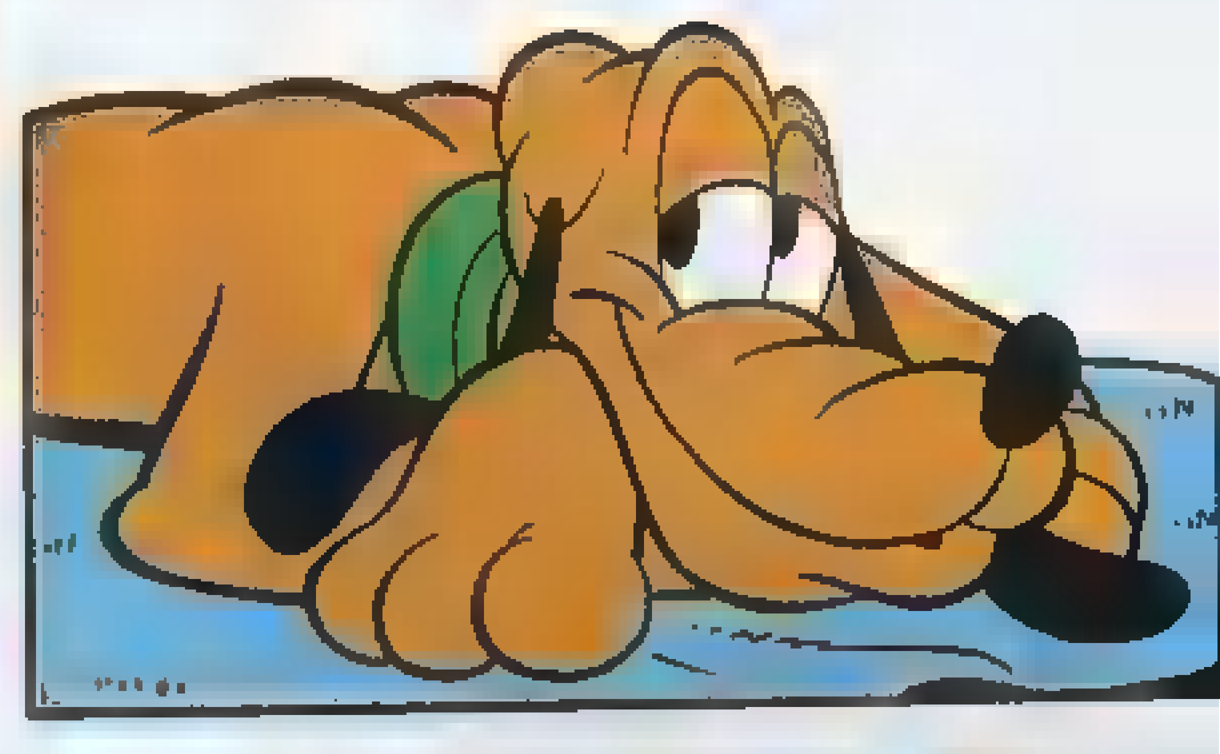

ويذكر أنه ركض
أسرع من ذي قبل
في تلك اللحظة !

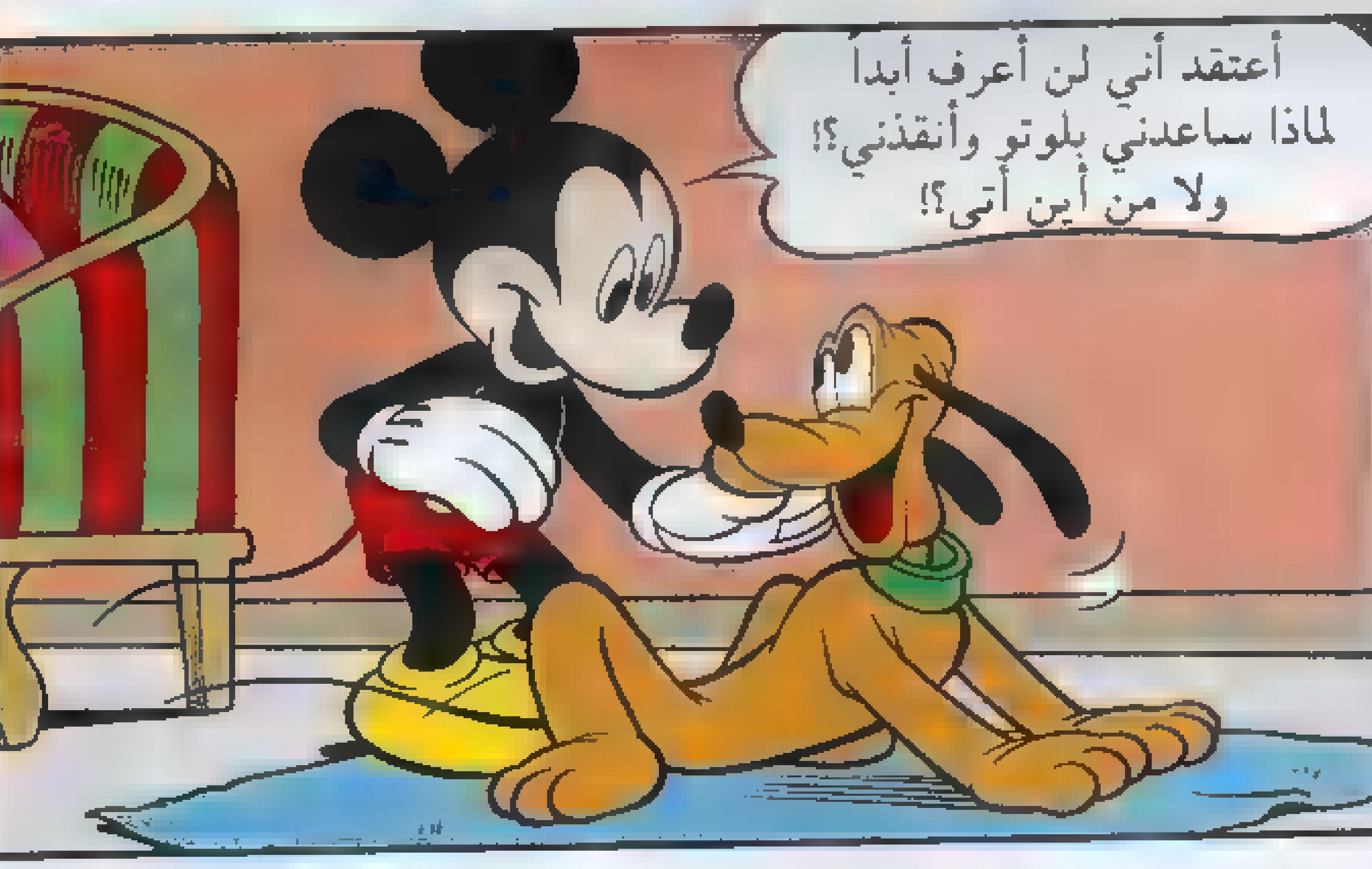

أكثر من أي مرة
في حياته !
طاخ!


بعد هذا كان الأمر
سهلاً على بلوتو أن
يهزم الشرير !


انتهت مهمته الآن !
وشعر بأنه يريد
العودة لميكي..
لأنه يعلم أنه سيحتاج
لمن يساعده وينبهه
للأخطار في المستقبل !


فقرر أن يجعل ميكي
صاحباً له وكان سعيداً
أنه فعل هذا !




أعتقد أني لن أعرف أبداً
لماذا ساعدني بلوتو وأنقذني؟!
ولا من أين أتى؟!


لكني محظوظ جداً لأني
حصلت عليه!

النهاية !

إتيكيت

آداب استخدام الهاتف

الهاتف جهاز مهم وضروري في حياتنا، لذلك فالتعامل مع الهاتف له آداب يجب اتباعها.

١ - هناك أوقات غير ملائمة للاتصال وهي ما قبل الساعة التاسعة صباحا وبعد الساعة التاسعة مساءا. فاحرصي ألا تتصلي خلال هذه الأوقات حتى لا تسببي الإزعاج للآخرين.

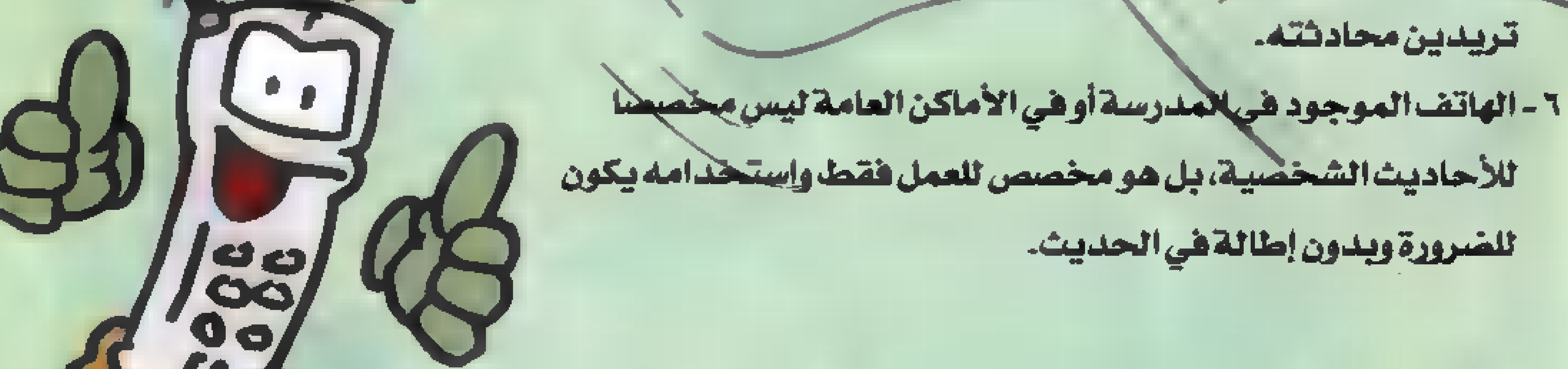
٢ - اختصري المكالمة ولا تطيلي الحديث بالهاتف فربما هناك من يحاول أن يتصل بأفراد العائلة لأمر هام أو ربما هناك من يريد استخدام الهاتف لأمر عاجل.

٣ - لا تعطي رقم هاتف أصدقائك أو أقاربك لأي شخص إلا بعد استئذان صاحب الشأن.

٤ - احرصي على عدم ذكر اسمك لأي شخص على الطرف الآخر للهاتف إلا بعد التأكد من شخصيته.

٥ - إذا قمتِ بالاتصال فابدئي حديثك بالسؤال عن الشخص الذي تريدين محادثته.

٦ - الهاتف الموجود في المدرسة أو في الأماكن العامة ليس مخصصا للأحاديث الشخصية، بل هو مخصص للعمل فقط واستخدامه يكون للضرورة وبدون إطالة في الحديث.





مطبخ الصغار

وجوه الشوكولاته

الطريقة:

١- تسخن الزبدة في وعاء على النار حتى تذوب.

٢- يضاف لها الكاكاو البودرة والسكر والحليب المركز وتقلب جيداً.

٣- تضاف للمزيج فتات البسكويت والحليب وتحرك حتى تمتزج المكونات.

٤- يترك المزيج ليبرد.

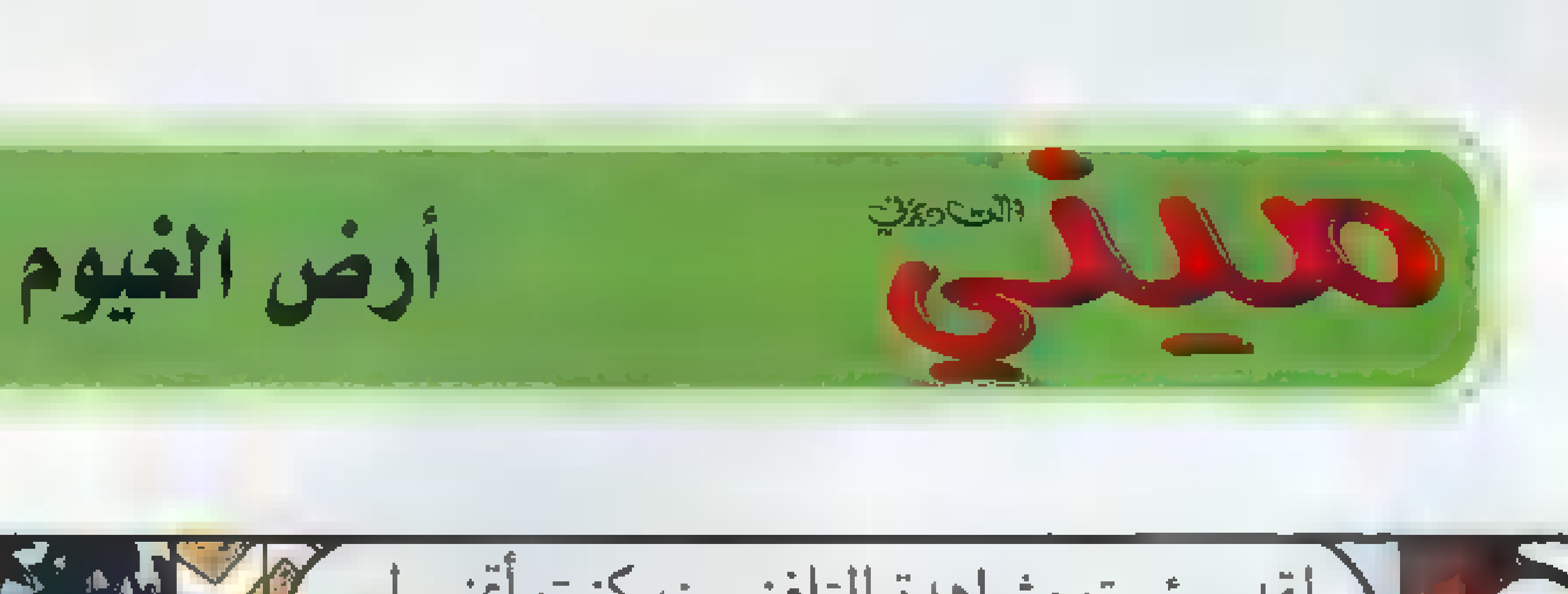
٥- تشكل كرات منه بواسطة يد مبللة بالماء.

٦- تغطى الكرات بالشوكولاته الذائبة وتوضع بالثلاجة حتى تتماسك.

٧- ترسم ملامح الوجه بالكريمة المخفوقة وحبات الشوكولاته الملونة.

تنبيه

إعداد الأطباق يجب أن يكون بإشراف الكبار ورقابتهم



تك

لقد سئمت مشاهدة التلفزيون، كنت أتمنى لو أن شيئاً مثيراً يحدث!

D 99148

ما هذا الصوت؟

هه! لماذا تظهر الغيوم على التلفزيون عندما أمسك بهذا الخاتم؟

ميني! لا تجلسي هناك! أنت في أرض الغيوم!

ماذا؟! هل تكلمني؟

إلبسي الخاتم وهيا نذهب!

إنه لخاتم جميل!

أنا خائفة ما الذي يحدث؟

لماذا تأخرت..؟!

ما الذي يجري هنا؟ ولماذا أرتدي هذه الملابس الغريبة؟!

ما هذا المكان؟ ولماذا أنا هنا؟

أنت في المملكة السحرية ولن يمكنك الخروج من هنا!

لماذا لا تشرح لي أين أنا؟

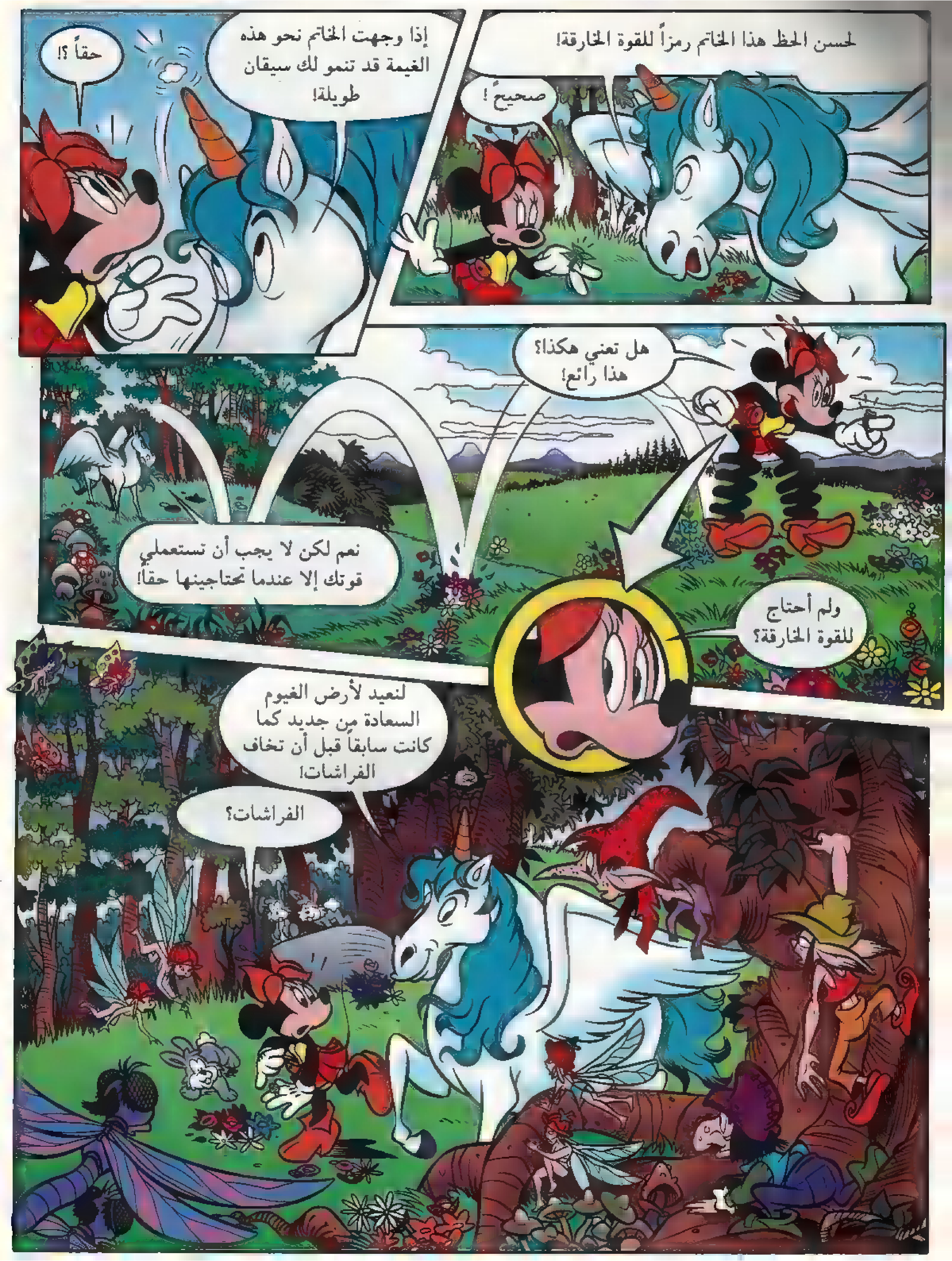
حسناً ! أنت الآن في أرض الغيوم !

لسبب ما حصلت على الخاتم السحري القديم ! لقد تم تصميمه بإتقان من قبل الحكيم الكبير ليجمع به الأبطال في وقت الحاجة . . .

ولحسن الحظ أن الخاتم وقع في يدك أنت!





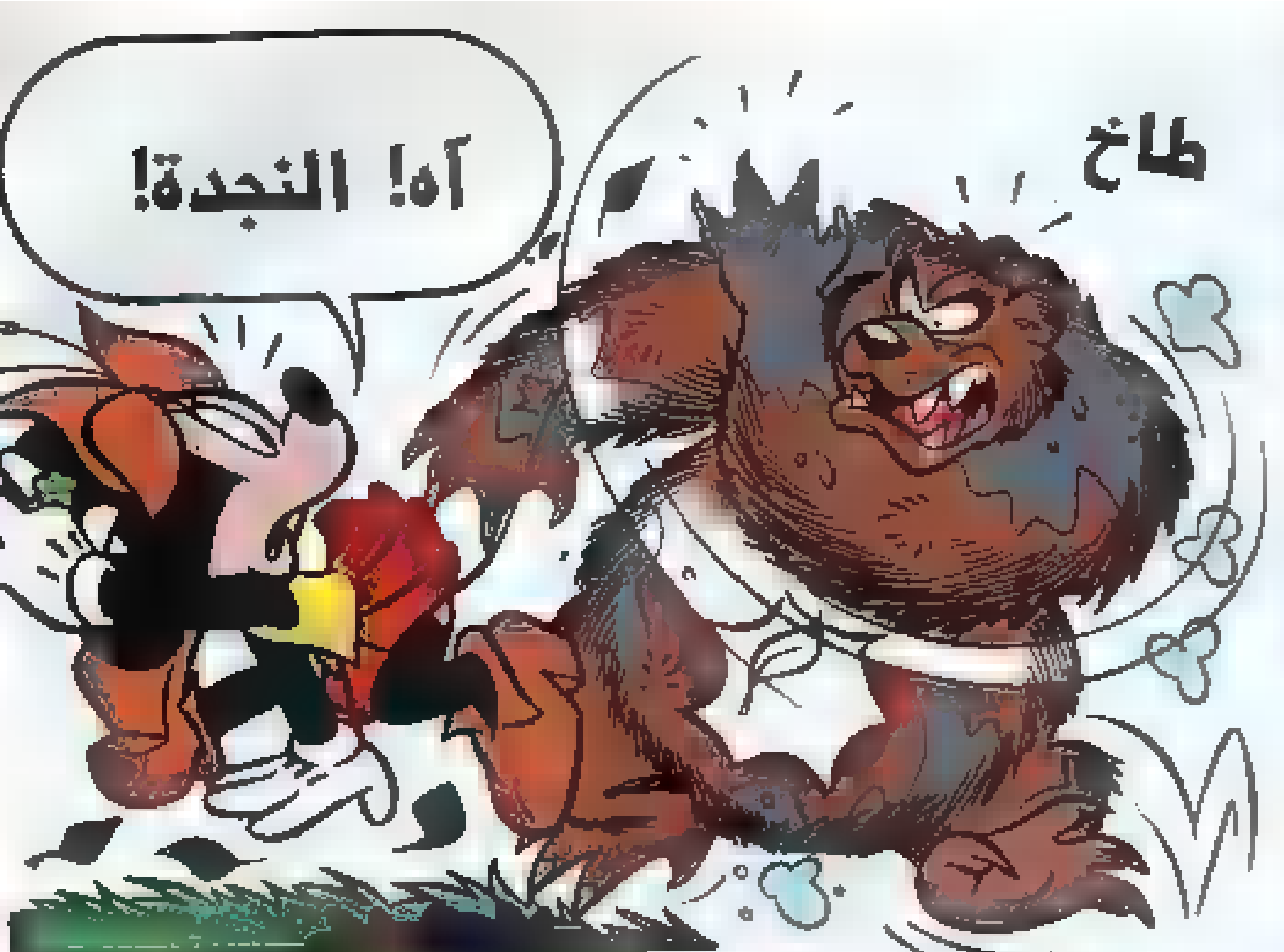

لحسن الحظ هذا الخاتم رمزاً للقوة الخارقة!
صحيح!
إذا وجهت الخاتم نحو هذه الغيمة قد تنمو لك سيقان طويلة!
حقاً ؟!
هل تعني هكذا؟ هذا رائع!
نعم لكن لا يجب أن تستعملي قوتك إلا عندما تحتاجينها حقاً!
ولم أحتاج للقوة الخارقة؟
لنعيد لأرض الغيوم السعادة من جديد كما كانت سابقاً قبل أن تخاف الفراشات!
الفراشات؟



ماهذا.؟
في هذا الوقت من السنة عادة يستعدون لاحتفال الفراشات! إنهم ضيوف الشرف!
أتعني أنها لا زالت خائفة من الخروج؟ ولماذا هي خائفة؟
إنها ...
لا تتسرعي يا ميني وإلا ...
لا تقلق سوف أسألهم !
آه ! آسفة!
آه ! عمل جيد ! الآن أخفتهم أكثر من قبل!
لم أكن أقصد أن أخيفهم !
أخبرتك ألا تسرعي !
آسفة! لكنني لا أري ما يدعو للخوف فأرض الغيوم مكان هادئ وآمن!


آه ! ماهذا الصوت ؟
بوو!
!!
كأنه صوت أحد وحوش الغابة!
إنه مجرد دب!
كان دائماً دباً فرحاً، وودوداً، ولكنه الآن نكدي ويكره كل من يمزح أو يفرح!
أتعني أنه هو من يخيف الفراشات؟!
إلى أين ذاهبة؟
سوف أرى ما يمكنني عمله !
أوه.. لقد أصدر صوتاً! يجب أن أتأكد أن الغيوم على الخاتم حتى أستطيع الخروج عندما أريد ذلك!
بوو!
لا! لا بد إنه يخطط لاصطياد الفراشات في هذه الشبكة! يجب أن أمنعه!


ولكن...
آه..!
؟؟


طاخ
آه! النجدة!


ما هذا؟ إنه سريع! حان وقت والفرار!
بوو!


هكذا ممكن أن أشغله..


إنه الآن غاضب جداً!
بوو!


.. وأحاول أن أستفزه!
بوو!


والآن الجزء الأهم من الخطة..!
عظيم لقد نجحت!
آه!
سأستخدم الرموز واحصل على قوتي الخارقة و...
أمنعك من تهديد أرض الغيوم!
...؟
من أنت؟!
جيد! الآن يمكننا أن نتحدث! سوف تبقي هنا حتى يصل السكان لنقرر بعدها ماذا نفعل بك!
آه! ما هذه الشوكة؟
لهذا أنت نكدي! لا بد أنها تؤلمك!
آه..!
خيراً أخرجتها! الآن سترتاح!
ياه.. شكراً! هذه الشوكة كانت تؤلمني منذ فترة!


شكراً يا ميني ! للحظة اعتقدت أنك لست لطيفة!
إنك تبدو أفضل حالاً الآن ! إنه الوقت المناسب كي تخطو إلى الأمام وتقوم بعمل صداقات من جديد!
لقد أخفت الآخرين خصوصاً الفراشات!
لا عليك .. إنها فراشات لطيفة وستسامحك!
أنت الآن بخير!
جميل أن أراكم يا رفاق ! كنت أنتظركم لأخبركم آخر الطرائف!
وفرها للاحتفال!
وفي احتفال الفراشات
الفيلة تصبغ أظافرها باللون الأحمر لتختبئ في أشجار الكرز بالطبع!
ها ! ها !
ها ! ها !
حفل جميل ! ولكن لا زلت أشعر بأن هناك شيئاً غريباً! فأرض الغيوم لم يكن فيها دببة نكدية...
. . . أو حتى أشواك قبل ذلك ! أعتقد أنه ما زال لدينا الكثير لنعمله!
لست متأكداً أنه عكنك المساعدة يا ميني، ولكن إذا رغبت في ذلك نرجو منك أن تظلي قريبة من هنا!


عند قرب إنتهاء الحفل وبعد أن استمتعت
ميني مع أصدقائها الجلد بوقت ساحر
وجميل من الفرح والمرح.
ميني! تعالي بسرعة! هناك مشكلة.. في بحيرة الأحلام!
أنا غير متأكدة إن كنت أستطيع المساعدة!
لكن..!
من الأفضل أن تركبي على ظهري يا ميني.
ربما استطعت نقلك إلى هناك بسرعة!
أرجو أن لا يكون حجمك الصغير مشكلة في تقديم المساعدة؟!
لا عليك يا ميني! افتحي يدك!
هذه النجمة تساعدك على التنفس تحت الماء ضعيها على الخاتم والدولفين ستنير لك الطريق!
هذا يعني انني سأغوص تحت الماء؟



هناك دوامة كبيرة في البحيرة!
ولكن ما هي المشكلة؟!
على كلٍ حظاً سعيداً يا ميني!
شكراً!
ما هذا؟.. هل يعقل لأحد أن يصطاد في هذا الوقت؟
لا تكوني سخيفة يا ميني! هذا سمكاوي صديق السمك وهو يحميهم!
هل أستطيع المساعدة؟ هذه الأسماك تبدو مريضة!
لا غرابة في ذلك، فهي لم تعتاد ارتفاع المياه هكذا! كيف تجعل الماء هادئاً مرة أخرى!
أولاً سأضع الدولفين على خاتمي بعدها سوف أحاول معرفة سبب هياج الماء!
توجد دوامة في منتصف البحيرة! ولكن حدث شيء خارج نطاق السيطرة!
دعيني آخذك إلى هناك! أنت يمكنك التحكم في الشبكة!



يتبع في العدد القادم


مجلة
بطوط
والت ديزني
المغامرات
المثيرة
الموضوعات
المفيدة
كل هذا وأكثر مع بطوط


في العدد القادم
ميني
المزيد
من
الحكايات
المعلومات
المفاجآت



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

